

ART SYMPHONY

for kids



avec la participation de l'artiste

L. Kiki



HULENCOURT
Festival

au profit de l'association



JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

Introduction

Art Symphony For Kids

Pour le dixième anniversaire conjoint du «Hulencourt Festival» et de l'association «Justine For Kids», le «Hulencourt Festival» (Hulencourt Art Project) organise un concert de gala "Art Symphony For Kids", le mardi 22 mai 2018 à 20h dans la prestigieuse salle Studio 4 à Flagey.

Le Festival d'Hulencourt, souhaitant apporter une dimension philanthropique à cette soirée exceptionnelle, associe ce prestigieux événement à la fondation «Justine For Kids» créée par Justine Henin, qui cette année fête également son dixième anniversaire. Les valeurs communes et les missions en faveur des enfants gravement malades ou porteurs de handicap, ont été une évidence pour que le «Hulencourt Festival» décide d'associer les deux images et d'offrir l'entièreté des bénéfices à l'association Justine For Kids.

Palmo Venneri, chef d'orchestre, pianiste émérite aux nombreux prix remportés dans les concours internationaux et Directeur Artistique du Festival d'Hulencourt, dirigera l'orchestre de chambre philharmonique le «Hulencourt Symphony Orchestra», composé de plus de 80 musiciens professionnels de 20 nationalités européennes différentes.

Les solistes dont la violoniste Francesca Deگو, la pianiste Anna Fedorova et le violoniste Stephan Tarara, nous font l'honneur de participer à cette belle soirée musicale dont Beethoven, Saint-Saëns et Rachmaninoff seront les compositeurs mis à l'honneur.

L'artiste de renommée internationale, Juan Kiti, réalisera aux côtés des musiciens, en première mondiale et en "live" sur la scène, un triptyque de ± 6 m de long sur 2 mètres de haut, et ce en symbiose avec le philharmonique.

L'œuvre de Juan Kiti ainsi que 10 violons (œuvres originales) créés par l'artiste seront vendus aux enchères à l'issue du concert au profit de l'association Justine For kids. Ces œuvres seront signées par l'artiste mais également par de nombreuses personnalités tel que Monsieur Patrick Solvay, Madame Justine Henin, Monsieur Palmo Venneri, Monsieur Guy Pieters...

Près de 900 personnes, dont nombreuses personnalités, assisteront à cette soirée de gala exceptionnelle qui sera suivie d'un walking dinner.

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

Une rencontre...

En 2005, Palmo Venneri, son épouse Maria et leur ami et artiste Juan Kiti participent à un concert mémorable de Toots Thielemans au château de la Hulpe où Palmo Venneri fut apprécié pour ses interprétations et Juan Kiti pour ses œuvres.

Par la suite, dans le cadre du festival «Les quatre saisons de Bruxelles», le 24 octobre 2005, ils travaillent en symbiose sur la composition musicale «Lettre à Louise» créée par Juan Kiti et magistralement interprétée par Palmo Venneri au théâtre des Martyrs.

C'est donc tout naturellement qu'en novembre 2017 Palmo Venneri et son épouse Maria demandent à leur ami et artiste Juan Kiti d'organiser une exposition dans le cadre de Hulencourt festival 2018

Très rapidement les amis décident de mettre sur pied un événement exceptionnel : «Art Symphony for Kids» et de le présenter à l'occasion des 10 ans du Hulencourt Festival et de Justine for Kids.

Si Juan Kiti a toujours été sensible à la musique, rappelons qu'en 1993 il organisa un des derniers concerts de Lord Yehudi Menuhin et qu'il a également composé des œuvres picturales avec la complicité de Lord Yehudi Menuhin, Barbara Hendricks, Toots Thielemans, ...

A l'occasion du concert Hulencourt Orchestra, de ce dixième anniversaire, un hommage particulier sera fait par l'artiste à Monsieur Marcel Van Jole (AICA) et au très regretté Toots Thielemans et l'ensemble des droits d'auteurs de la composition «Lettre à Louise», qui fut interprétée dans de nombreux pays, seront offerts à l'association Justine for Kids.

L'artiste Juan Kiti réalisera en première mondiale et en direct sur la scène un tableau (triptyque) imposant en symbiose avec le philharmonique.

Pour terminer en apothéose la peinture réalisée en direct, ainsi que 10 violons (toutes œuvres originales) créés par l'artiste, un subtil mélange de sculpture et de peintures, seront vendus aux enchères à l'issue du concert.

Ces œuvres seront signées par l'artiste mais également par Palmo Venneri, Justine Henin, Monsieur Guy Pieters, Monsieur Patrick Solvay, mais également par des personnalités issues du monde artistique et sportif qui assisteront personnellement et individuellement la vente.

Justine For Kids et ses projets au profit des enfants malades

L'association créée en 2008 par Justine Henin a pour mission de soutenir les enfants gravement malades ou porteurs de handicap et leurs familles.

Les valeurs de Justine For Kids sont présentes dans toutes les activités que nous menons pour et auprès des enfants, ces valeurs que Justine défend depuis toujours : la santé, la solidarité, le courage, la persévérance et la bienveillance.

Pour mener à bien sa mission, les actions de l'association s'orientent selon 3 axes :

- **L'organisation de journées récréatives et sportives pour les enfants malades et la fratrie.**
 - Des journées sportives au club Justine Henin avec des échanges de balles entre les enfants, les coachs et Justine, des animations musicales et un goûter familial.
 - Des visites de parcs d'attraction comme Pairi Daiza, Le Domaine des grottes de Han, Plankendael...
 - Des grandes chasses aux oeufs, des Saint Nicolas, des distributions de cadeaux dans les hôpitaux, ...
- **L'organisation de voyages thérapeutiques.**
 - Des week-end à Disneyland Paris, des voyages à la rencontre du Père Noël en Laponie Finlandaise, la découverte du Mont Saint-Michel, à la rencontre des baleines au Québec...
- **Le projet à long terme qui commence par la construction d'une maison de répit.**



Les bénéfices de cette grande soirée Concert de Gala seront entièrement dédiés à l'aménagement de la salle multimédia de la Maison de répit.

La Sweetness Justine For Kids House, est le projet à long terme de l'association Justine For Kids. Une maison de répit pour offrir des séjours et accueillir les familles touchées par la maladie ou le handicap de leur enfant, dans un cadre chaleureux et reposant. Offrir quelques jours de vacances à ces familles et leur permettre de se retrouver et de profiter de quelques moments de bonheur, entourées par une équipe de bénévoles formés et bienveillants afin de faire oublier un quotidien souvent fort médicalisé.

ART SYMPHONY *for kids*

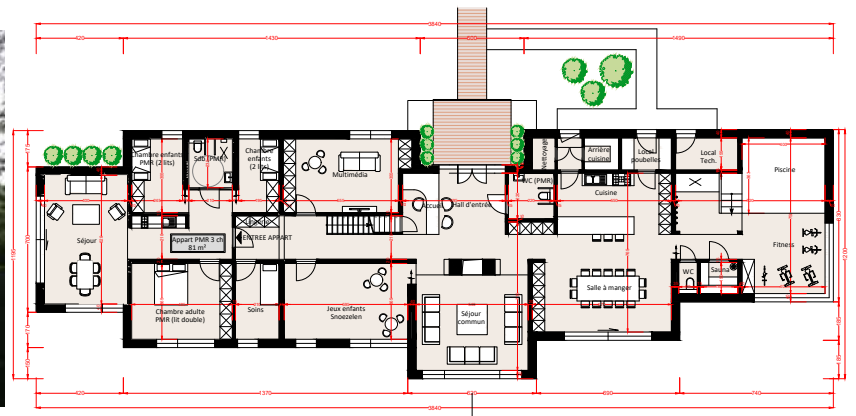
Justine For Kids

Ce projet est établi en collaboration étroite avec les centres pédiatriques francophones et néerlandophones du pays. La première pierre sera posée à l'été 2018 dans la belle région namuroise, à Erpent. L'ouverture étant prévue durant le premier semestre 2019.



Agenda du projet

- Ouverture 2019
- ✓ Acquisition d'un terrain
- Recherche de partenaires et sponsors (en cours)
- ✓ Plans architecte et budgétisation entrepreneur
- Permis de bâtir (1^{er} semestre 2018)
- Début des travaux 2^{ème} semestre 2018, durée 1 an.



avec la participation de l'artiste

L. Kiki


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

L'art au service de la musique et des enfants

Juan Kiti, artiste autodidacte, multidisciplinaire et atypique nous fait l'honneur de prêter son concours artistique à ce concert sans précédent.

Présent dans de nombreuses collections tant en Europe (Belgique, France, Hollande, Allemagne, Luxembourg, Italie, Espagne, Finlande, Danemark, Suède) qu'aux Etats-Unis, en Amérique Latine, en Russie, au Japon, en Australie et en Afrique (Namibie, Sénégal, Maroc, Kenya, Tunisie, Afrique du Sud).

Il voyage dans le monde entier pour s'initier à l'art moderne et contemporain. Après avoir vécu aux Etats-Unis, en Espagne, en Suisse, en Italie et en France, il finit par s'installer en Belgique.

Après une carrière dans le domaine de l'import-export de produits design en provenance d'Italie, d'Espagne, il organise une chaîne internationale de franchising depuis le château de Steenhault à Vollezele où il établit ses bureaux avec son partenaire Baudoin T'Kint-de Roodenbeke.



C'est en 1986, à la naissance de sa fille Charlotte, sa «master piece» comme il se plaît à l'appeler, que Kiti décide de changer de voie et de s'orienter exclusivement à l'art poussé par ses amis Hans Hartung, Pierre Alechinsky et Jo Delahaut.

Nombreux ont choisi l'œuvre de Kiti pour reproduire ses œuvres sur divers supports tels que dentelles, tissus, sculptures, tableaux, tapis, etc...

Surtout actif dans les domaines de la peinture et de la sculpture, il est également créateur de vêtements et de meubles.

Lien vers la bibliographie complète : <http://www.kiti.com>

Sachant que derrière tout homme se cache une femme, Kiti peut compter sur l'aide inconditionnelle de Louise, présente à chacune des étapes de son parcours.

Les points forts chez Juan Kiti

«La fraîcheur est la pierre de touche de l'art moderne.»

Harold Rosenberg

«...Les points forts, chez Juan Kiti, c'est le geste, l'émotion, ses explosions effrénées de couleurs avec des rouges vifs et des jaunes éclatants, ses références volcaniques et cosmiques à des situations dramatiques et menaçantes.

Kiti estime condamnable tout art qui est programmé par des formules ou des systèmes. Si l'on tient absolument à étiqueter son art, c'est sûrement pour l'informel que l'on pencherait, encore que bien de ses tableaux ne s'y rapportent nullement, tout cependant dénotant l'aspiration à la libération, une volonté de dissidence...»

Marcel van Jole

Vice-Président Association
Internationale des Critiques d'Art



ART SYMPHONY

for kids

Juan KITI

Titre de l'œuvre : «De Cocteau à Chagall»

Exemple d'un des 10 violons spécialement réalisé pour l'événement

«Violon 1/4» dédié à **Alfred Brendel** considéré comme le plus grand pianiste du 20^{ème} siècle.



Les 10 œuvres originales seront exposées pendant 10 jours avant la soirée de Gala Concert du 22 mai 2018.

Technique :

- Format : 44 x 20 x15 cm
 - Violon poncé à la main et dégraissé, enduit d'un accrocheur ensuite enduit de blanc primaire au pistolet. (6 h).
 - Peinture acrylique et huile. Viridian Green Hue, C.P Cadmium orange, Blanc de titanium, Magenta Light, Cobalt Turquoise Light, Rouge de Saturne, Ultramarine Blue, C.P.Cadmium Red Dark, Cobalt, Turquoise, Rouge Primaire, Noire de Fumée, Terre d'ombre, Noir de Mars, Relief Paint noire. (8 h + repos 24 h).
 - Application de feuilles d'or 24 carats et de feuilles à dorer .
 - Oxydation artificielle avec application partielle d'esprit de sel et d'ammoniaque ce qui provoque un gaz extrêmement dangereux. (2 h + repos 12 h).
 - Oiseaux porcelaine cuite a 1280 °c (3 h + repos 6 h).
 - Mise en forme sous Plexiglas et création (4 h).
 - Certificat d'authenticité de pièce unique créée pour l'événement (Art Symphony for Kid's).
 - Signatures de l'artiste Juan Kiti mais également de : Alfred Brendel, Justine Henin , Guy Pieters, Patrick Solvay, Palmo Venneri.
- Estimation de prix entre 3.000 et 7.000 Euros

avec la participation de l'artiste

J. Kiti


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

Hulencourt Festival et son histoire

Situé non loin de Bruxelles, dans le cadre magnifique du Golf Club d'Hulencourt.

Lorsque le public y vient pour la première fois cela l'étonne de trouver une salle de musique quasiment en plein milieu de la nature, mais il en apprécie très vite toute la poésie et l'air rafraîchissant. C'est un endroit de prestige pour des rencontres artistiques étonnantes.

Les concerts se déroulent aussi au centre ville de Bruxelles même, dans l'enceinte du Cercle Royal Gaulois et au Studio 4 à Flagey, et qui partage des affinités avec toutes nos autres salles : élégance, intimité, excellence et surtout exclusivité.

Ce festival qui a vu le jour en 2007 sous la direction artistique de Palmo Venneri, a pour but essentiel de placer l'art et la culture au niveau qu'ils méritent en proposant des concerts de très haut niveau dans un cadre intimiste qui permet de faire partager à chacun une expérience musicale authentique et unique. Les plus grands ont joué à et pour Hulencourt :

Toots Thielemans, Philippe Yarousski, Gauthier et Renaud Capuçon, Guy Braunstein, Fazil Say, Les soeurs Labeque, Aldred Brendel, Stephen Kovacevic, Jacques Alphonse De Zeegant, Quatuor Hermes, Quatuor Modigliani, Martha Argerich, Andrea Griminelli, Simon Trcepski, Augustin Dumay, Nelson Freire, Boris Berezovski, Palmo Venneri, Ana Moura, Mayte Martin, Pere Portabella, Martin Stadtfeld, Richard Galliano, etc.. Avec plus de 175 concerts (entre 2008 et 2017) ce qui représente plus de 1450 musiciens accueillis dont 35 ensembles, les concerts ont été applaudis vivement par un public toujours plus fidèle !

Un 10^{ème} anniversaire, ça se fête !

L'édition en cours se déroule du 22 novembre 2017 au 30 juin 2018 et la programmation inclue 17 concerts dont 8 concerts au Golf Club d'Hulencourt, trois concerts à Bruxelles à l'Abbaye de la Cambre et au Studio 4 de Flagey et pour la première fois 2 concerts en Italie, plus précisément à Palerme au Théâtre Politeama.

Un Festival qui rassemble depuis dix ans, des grands noms de la musique ainsi que de jeunes talents. Cette année le Festival d'Hulencourt vous propose de vous immerger dans les oeuvres colorées et sensibles du grand pianiste et légendaire Alfred Brendel, la masterclass et concert d'un autre grand pianiste Stephen Kovacevich, la participation exceptionnelle de l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt, les deux récitantes Pino de Gregorio et Alfio Antico, les chanteurs Philippe Do et Aurore Ugolin,

ART SYMPHONY *for kids*

HULENCOURT Festival

notre concertmaster et violoniste Stefan Tarara, le compositeur Jacques Alphonse De Zeegant en compagnie de ses amis artistes, la grande violoniste Francesca Deگو, les pianistes Anna Fedorova et Andrea Bacchetti, le violoniste Stephen Waarts, la Mezzo-soprano Elena Menistina, la soprano Ana Camelia Stefanescu, le Trio Sibel Pensel, Aysegül Kirmanoglu, le Quatuor Simon et Johan Schmidt.

Un Festival qui découvre

La dixième saison sera donc placée sous le signe de la découverte ! Aller à la rencontre de jeunes musiciens prometteurs, notre 10^{ème} anniversaire, n'échappera pas à la règle avec la découverte de nos invités d'honneur, les deux ensembles baroques Arcadia et Accordone avec la présence de l'expert claveciniste Guido Morini, le Quatuor de la fin des Temps, les percussionnistes du quatuor Beat, les chanteurs de oiseaux Johnny Rasse et Jean Boucault et l'ensemble Quai5 avec une révision jazz éclectique de l'Opéra Belcanto.

Un Festival qui a du sens

L'Europe, une meilleure connaissance mutuelle entre les peuples qui la composent grâce à ces 2 concerts en Italie et travail musical collectif intense, telle est la démarche de la Symphonie le Chemin des Dames du compositeur belge Jacques Alphonse De Zeegant et l'écrivaine Marguerite de Werszowec Rey qui, à l'occasion du centenaire de la guerre 14-18, prétendent porter des valeurs de paix et d'harmonie constructive, bien au-delà d'un simple festival de musique de plus.

L'événement clou du Festival

Notre Gala du 10^{ème} anniversaire nous le fêtons avec l'association Justine for Kids de l'ancienne n°1 mondiale belge et joueuse de tennis Mme Justine Henin. Le concert au profit de l'asbl Justine for Kids se déroulera au Studio 4 de Flagey à Bruxelles le vendredi 22 mai 2018 avec la participation d'artistes renommés : le peintre Juan Kiti, la violoniste Francesca Deگو et la pianiste Anna Fedorova en passant par le chef d'orchestre Palmo Venneri mais aussi avec la participation de la Hulencourt Symphony Orchestra. Musiques de Beethoven, Saint-Saëns, et Rachmaninoff !

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

HULENCOURT Festival

Curriculum Vitae HULENCOURT SYMPHONY ORCHESTRA

Il s'agit d'une initiative pionnière en Belgique. Sa création par le pianiste et chef d'orchestre Palmo Venneri, qui en est toujours le directeur musical, remonte à 2012. Depuis leur premier concert au Concertgebouw de Bruges en 2012, le HSO a reçu des critiques élogieuses partout en Belgique et a désormais joué dans de nombreuses salles de renom. Les 73 membres principaux du HSO, originaires de 17 pays européens, sont dirigés par un premier violon allemand, le violoniste virtuose Stefan Tarara, lauréat du premier prix du Concours International George Enescu 2014.

La valeur historique de Hulencourt est très symbolique pour nous et remonte au XI^e siècle. Hulencourt appartenait alors à la comtesse de Boulogne, et le comte s'en servit comme quartier général lors de la conquête de l'Angleterre en 1066 qu'il mena aux côtés de Guillaume de Normandie. Aujourd'hui, Hulencourt, à quelques kilomètres au sud de Bruxelles, héberge un quartier général bien différent, qui a pour objectif une conquête émotionnelle. Les solistes du HSO sont de jeunes lauréats de prix internationaux venus de toute l'Europe. L'orchestre vise à offrir à des jeunes musiciens professionnels une chance unique : ils ont l'occasion de jouer dans de superbes salles, de vivre une expérience intense et de s'immerger complètement dans la musique classique et contemporaine.

Le répertoire de l'orchestre est vaste, mais il se concentre surtout sur les œuvres symphoniques de la période classique et des débuts de la période romantique. Sa structure flexible permet au HSO d'interpréter des œuvres aux styles très variés dans toutes sortes de configurations, des compositions



avec la participation de l'artiste

L. Kiki


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

HULENCOURT Festival

de musique de chambre aux grandes symphonies monumentales, du baroque au classique. Il a même joué en première mondiale plusieurs œuvres de Misha Mullov-Abbado, Ohad Ben Ari, Guy Braunstein et Jacques Alphonse De Zeegant, compositeur résident du HSO.

En outre, les chefs d'orchestre Thomas Zehetmair, Sachio Fujioka, Niklas Willen et Benjamin Ellin, ainsi que les solistes Martha Argerich, Jan Lisiecki, Boris Berezovsky, Stefan Tarara, Nelson Freire, Nelson Goerner, Ruben Simeo, Richard Galliano, Augustin Dumay, Valery Afanassiev, Guy Braunstein, Veronika Dzhioeva, Flavio Oliver, Evelyn Berezovsky, Gilad Karni, Ramon Ortega Quero, Alicia Nafé et Michael Barenboim, entre autres, font partie des partenaires artistiques importants de l'orchestre.

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY

for kids

Palmo VENNARI

Curriculum Vitae **Palmo VENNARI**

Pianiste et chef d'orchestre, né en 1975 à Vérone, Italie, Palmo Venneri de nationalité belge commence le piano à l'âge de cinq ans. Il a étudié le piano avec Laura Palmieri au Conservatoire de Vérone, élève du grand pianiste italien Arturo Benedetti Michelangeli et ensuite à Paris dans la classe de Germaine Mounier à l'Ecole Normale de Musique A. Cortot pendant les années scolaires 1991-2002 en obtenant le Diplôme d'Exécution, le Diplôme Supérieur d'Enseignement, le Diplôme Supérieur d'Exécution et le Diplôme Supérieur de Concertiste de Piano mention à l'unanimité du jury et félicitations des grandes compositeurs français Pierre Petit, Jean Michel Damase et Henry Dutilleux.



Il a travaillé aussi avec Maria Tipo, Sergey Dorensky, Pascale Devoyon, Aquiles Delle Vigne, Micheal Davidson (Diplômé au Conservatoire de Rotterdam), Sergio Perticaroli et en dernier depuis 2002 avec la grande pianiste argentine Martha Argerich. Palmo Venneri tant que pianiste il obtient plus de quarante prix au concours internationaux de musique, parmi le plus grand concours de piano en Italie (Premier Grand Prix au Muzio Clementi – Kaway à Florence (ITA), la Médaille d'Or au World Piano Competition in Cincinnati (USA), Lauréat du concours Rachmaninov à Moscou (RUS) et Premier Grand Prix au concours international Albert Roussel à Sofia (BUL).

D'après avoir participé au Festival Chopin de Paris, au Mozartéum de Salzbourg, au Berlioz à la De Doelen de Rotterdam, le Festival de Wallonie, Europalia, les concerts à la Carnegie Hall de New York, du Théâtre Colon en Argentine, au Palais des Beaux-arts à Bruxelles et joué avec les plus importants orchestres d'Europe et d'Amérique, Palmo Venneri choisit une carrière de Direction d'orchestre avec le ténor italien Carlo Bergonzi à Parme (Opéra) et aussi en Belgique (HSO Hulencourt Symphony Orchestra) dont il collabore étroitement avec le compositeur belge Jacques Alphonse De Zeegant.

Son premier poste est celui de Directeur Artistique du Théâtre de la Place des Martyrs à Bruxelles en 2003 et successivement en 2005 Directeur Artistique du Festival Les 4 Saisons de Bruxelles Capitale. En 2008 il devient gérant et Directeur Artistique du Festival Hulencourt Art Project près de Waterloo en Belgique.

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY

for kids

Palmo VENERI

Sa recette inclut une génération de jeunes musiciens internationaux, chanteurs de talent, des choix de programmation originaux souvent anticonformistes et l'engagement des personnalités les plus remarquables de la scène musicale (Jazz, Modern Music, Classical and Opéra) parmi les légendes Martha Argerich, Toots Thielemans, Milva, Uto Ughi, Lylia Zilberstein, Les Soeurs Labeque, Gauthier et Renaud Capucon, Misha Maisky, Vlaams Radio Orkest, Philippe Jarousski, Pieter Wispelvey, Vadim Repin, Aka Moon, Carlo Bergonzi, Salvatore Accardo, Bonaldo Giaiotti et d'autres encore.

En 2012 Palmo Venneri se voit confier la Direction Musicale et Artistique de l'orchestre HSCO, Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, composé de jeunes musiciens professionnels de 20 nationalités différentes, recrutés au niveau International. L'orchestre joue avec des artistes confirmés, ainsi qu'avec de jeunes solistes comme Richard Galliano, Boris Berezovsky, Martha Argerich, Valery Afanassief, Benjamin Ellin, Stefan Tarara, Thomas Zehetmair, Guy Braunstein, Ohad Ben Ari, Ruben Simeo, Nelson Goerner, Augustin Dumay, Veronika Dzhioeva, Jan Lisiecki, Thomas Zehetmair, Nelson Freire, Fazil Say et autres encore.

Il entretient de nombreux contacts privilégiés avec différentes salles de concert et théâtre du monde entier, comme la Monnaie, le Théâtre de la Place des Martyrs, le Château Solvay, le Cercle Royal Gaulois, l'Ambassadeur Hall de l'Hôtel Amigo Brussels, le National Théâtre, le Cirque Royal, le Studio 4 Flagey et le Palais des Beaux- Arts de Bruxelles (BEL), le Théâtre Romà de Sagunto et l'Auditorio Nacional de Madrid (ESP), le Théâtre Wielki à Varsovie (POL), l'Arène de Vérone, Olympique Hall in Rome (ITA), la Joseph Auditorium, Unesco Hall in Beyrouth (LIB), la Cairo Opera House, l'Alexandrine Library Hall, Hyatt Hall in Sharm el Sheik (EGY) ect... Depuis le mois de mai 2006, il est Président de la Art Music Foundation in Hulencourt dont il bénéficie du soutien pour toutes activités artistiques dépendant de sa gestion. Depuis 2004 il est membre artiste du Cercle Royal Gaulois de Bruxelles.

avec la participation de l'artiste

L. Kiki


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY

for kids

Francesca DEGO

Curriculum Vitae Francesca DEGO

Reconnue pour ses sonorités éclatantes, son interprétation fascinante et sa technique irréprochable, Francesca Dego est en voie de devenir rapidement l'une des jeunes violonistes les plus prisées sur la scène internationale. Édité en 2012 par Deutsche Grammophon, son premier album reprenant les 24 Caprices de Niccolò Paganini ainsi que les enregistrements ultérieurs de toutes les sonates pour violon de Beethoven ont été encensés par la critique. À l'automne 2017, elle a sorti son premier album de concertos, qui était très attendu et sur lequel figurent des œuvres de Niccolò Paganini et Ermanno Wolf-Ferrari. Née à Lecco, en Italie, de parents italien et américain, Francesca se produit régulièrement avec des grands orchestres dans le monde entier. Parmi ses représentations récentes et à venir, on peut citer celles avec l'orchestre du Gürzenich, l'orchestre City of Birmingham, le Royal Philharmonic, le Philharmonia, les orchestres Tokyo Symphony et Tokyo Metropolitan Symphony, le Grosses Orchester Graz, une tournée aux Pays-Bas avec Het Gelders Orkest et l'Orkest van het Oosten, ainsi que des représentations au Festival Stradivari de Cremona et avec l'orchestre Teatro Colon de Buenos Aires, l'Orchestra Classica do Sul, le Mannheimer Philharmoniker et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.



Dans son pays natal, elle collabore avec des orchestres tels que « La Verdi » de Milan, le Filarmonica Arturo Toscanini, l'orchestre Haydn de Bolzano, les orchestres de Gênes, de Bari, de Bologne, de Trieste, de Vérone et du théâtre La Fenice de Venise ainsi que l'Orchestra della Toscana. Elle a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux et a suscité beaucoup d'intérêt en 2008 après avoir été la première Italienne lauréate du célèbre Concours Niccolò-Paganini, organisé à Gênes, depuis 1961. En outre, elle a reçu le prix « Enrico Costa » pour avoir été la plus jeune finaliste. À ce jour, sa carrière internationale l'a amenée à côtoyer de nombreux chefs d'orchestre de renom, tels que Christopher Franklin, Gianluigi Gelmetti, Paul Goodwin, Christopher Hogwood, Yoel Levi, Grant Llewellyn, Gianluca Marcianò, Wayne Marshall, Diego Matheuz, Shlomo Mintz, Sir Roger Norrington, Donato Renzetti, Daniele Rustioni et Xian Zhang. Elle s'est également produite

avec la participation de l'artiste

L. Kiki


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

Francesca DEGO

dans des salles prestigieuses telles que le Royal Festival Hall et le Wigmore Hall de Londres, la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, le NCPA de Pékin et l'Auditorium Parco della Musica de Rome. En 2017 et 2018, ses récitals l'ont amené et l'amèneront à voyager à Shanghai, Pékin, Tokyo, Rome, Londres et Hambourg, entre autres. Francesca a également été sélectionnée pour se produire en soliste aux Concerts for Life and Peace à Bethléem et Jérusalem avec l'Orchestra Giovanile Italiana sous la direction de Nicola Paszkowski, ainsi qu'aux concerts Remembrance Day 2014 et 2015 à Rome, diffusés dans le monde entier par la RAI. En juin 2014, elle s'est produite au Teatro Municipal de Rio de Janeiro à l'occasion de l'ouverture de la Coupe du monde de football au Brésil. Elle est aussi récemment devenue la première musicienne classique à être habillée par la maison de couture italienne Versace. Francesca joue avec un précieux violon Francesco Ruggeri (Crémone, 1697) et un Guarneri del Gesù (Crémone, 1734) ayant appartenu à Ruggiero Ricci, aimablement mis à sa disposition par Florian Leonhard Fine Violins.

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY

for kids

Anna FEDOROVA

Curriculum Vitae Anna FEDOROVA

Anna Fedorova est l'une des meilleures jeunes pianistes au monde. Dès son plus jeune âge, elle a fait preuve d'une maturité musicale innée et de capacités techniques exceptionnelles. Sa carrière de concertiste internationale a décollé alors qu'elle n'était encore qu'une enfant, et les spectateurs du monde entier ont été ébahis par la profondeur et la puissance de son expression musicale. Les critiques ont salué le style d'Anna alliant «douce modestie et expression farouche», qui a «totalement pris par surprise, stupéfait et étonné» le public. En septembre 2013, Anna a interprété le Concerto pour piano n° 2 de Rachmaninov lors de l'ouverture de la saison des Sunday Morning Concerts dans la Grande Salle du Concertgebouw. En quatre ans et demi, l'enregistrement de ce concert a été vu plus de 15 millions de fois sur YouTube et a été largement salué par des musiciens de renom. En novembre 2015, elle s'est à nouveau produite dans la Grande Salle du Concertgebouw dans le cadre des Sunday Morning Concerts et a interprété le Concerto pour piano n° 3 de Rachmaninov. Cette représentation a, encore une fois, été diffusée en direct à la télévision, sur Internet et à la radio.



Elle a joué dans quelques-unes des salles de concert les plus prestigieuses d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud et d'Asie, dont le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall, le Tonhalle de Zurich, le Palacio de Bellas Artes (Mexique), le Teatro Colon (Buenos Aires), le Cadogan Hall (Londres), la Filharmonia de Varsovie, la Philharmonique de Gdańsk, le Musée d'Art de Tel Aviv, le Bunka Kaikan de Tokyo, le Laeiszhalle de Hambourg, le Centre culturel de Belém à Lisbonne et bien d'autres encore. Elle s'est également produite dans de nombreux festivals de musique tels que le Verbier Festival (Suisse), l'Annecy Classic Festival (France), le Festival Menuhin de Gstaad (Suisse), le Ravinia Festival (USA), l'IKIF (New York, États-Unis), Violon sur le sable (France), le Rubinstein Piano Festival (Łódź, Pologne), l'International Piano Festival de Trieste (Italie), l'Orpheum Music Festival (Zurich, Suisse), le Musikdorf Ernen (Suisse), le Corfu Festival of Arts (Grèce), le Chopin Festival d'Antonin (Pologne) et l'International Chamber Music Festival de Coblenze (Allemagne), parmi d'autres.

Grâce à sa formidable maîtrise du répertoire des concertos, elle a pu jouer avec des orchestres du monde

avec la participation de l'artiste

L. Kik


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY

for kids

Anna FEDOROVA

entier, dont l'Orchestre philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre symphonique Yomiuri (Japon), l'Orchestre symphonique de Dallas, l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, l'Orchestra Filarmonica de Buenos Aires (Argentine), l'Orchestre de Chambre de Lausanne (Suisse), le Residentie Orkest et la Camerata Amsterdam (Pays-Bas), le Tokyo New City Orchestra (Japon), la Philharmonia of the Nations et la Nordwestdeutsche Philharmonie (Allemagne), l'Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico, l'Orchestre symphonique de Xalapa et l'OFUNAM (Mexique), l'Orchestre de chambre d'Israël, la Polish Camerata et bien d'autres encore. Anna a eu le plaisir de travailler, entre autres, avec les chefs d'orchestre suivants : Jaap Van Zweden, Jun Markl, Alun Francis, Andrew Grams, Howard Griffiths, Gerard Oskamp, Justus Franz, Kevin Griffiths, Carlos Miguel Prieto, Jerome Pillement, Shinik Hahm, Alejo Perez, Martin Pantelev, David Lockington et bien d'autres.

Anna a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux de piano dont le concours Rubinstein International In Memoriam, le Concours international Frédéric Chopin de Moscou pour jeunes pianistes ainsi que le Concours International de Piano de Lyon, et a reçu le prix Verbier Festival Academy Award. Elle a également remporté à deux reprises le Dorothy MacKenzie Artist Recognition Scholarship Award de l'International Keyboards Institute & Festival (New York, États-Unis). Diplômée de l'École de musique Lysenko de Kiev (classe de Borys Fedorov), Anna a aussi étudié sous la direction de Norma Fisher au Royal College of Music de Londres, où elle était titulaire d'une bourse David Young Piano Prize financée par la Soirée d'Or et Keyboard Trust. En outre, Anna a étudié à la prestigieuse Accademia Pianistica d'Imola, en Italie, auprès du professeur Leonid Margarius. Elle a également bénéficié du mentorat artistique de pianistes de renommée mondiale tels qu'Alfred Brendel et Menahem Pressler, et est régulièrement encadrée par Steven Isserlis et Andras Schiff.

À l'automne 2014, Anna a sorti ses deux premiers albums : un CD Solo comprenant des œuvres de Brahms, Liszt et Chopin édité par le label DiscAnecy Label, et un CD consacré à Rachmaninov sous le label Piano Classics. Pour Anna, l'été 2016 a été marqué par la sortie d'autres albums : l'un regroupant le Concerto pour piano n° 3 de Rachmaninov et « Tableaux d'une exposition » de Moussorgski, et deux albums en duo, l'un avec le violoncelliste allemand Benedict Kloeckner consacré à des œuvres de Chopin et Frank, et l'autre avec le violoncelliste turque Jamal Aliyev consacré à des œuvres de compositeurs russes.

Parmi les projets d'envergure d'Anna, il convient de citer les représentations avec l'Orchestre philharmonique royal au Cadogan Hall, à Londres, l'Orchestre Lamoureux au Théâtre des Champs Elysees, l'Orchestre symphonique de Bournemouth (Royaume-Uni), l'Orchestra Simfonica Siciliana, la Nordwestdeutsche Philharmonie et bien d'autres encore. Elle s'est produite et se produira dans des

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

Anna FEDOROVA

salles de concert prestigieuses, telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Playhouse de Vancouver, Den Norske Opera & Ballett d'Oslo, le Théâtre des Champs Élysées, le Louis Vuitton Series de Paris et bien d'autres encore. En 2015-2016, Anna était l'artiste résidente de l'Edesche Concertzaal, à Ede, aux Pays-Bas. Elle a été la directrice artistique de la première édition l'International Chamber Music Festival d'Ede, qui a eu lieu en mai 2017.

avec la participation de l'artiste




HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

Stefan TARARA

Curriculum Vitae Stefan TARARA

Stefan Tarara est né en 1986 dans une famille de musiciens, à Heidelberg, en Allemagne et il a fait ses débuts sur scène à l'âge de quatre ans. Après avoir décroché son baccalauréat à Heidelberg en 2006, Tarara a obtenu son diplôme en 2010, un MA en Performances musicales spécialisées (2012) et un MA en Pédagogie (2015) dans la classe de Zakhar Bron à l'Université des Arts de Zurich, en Suisse. En 2015, en collaboration avec sa partenaire pianiste Lora Vakova-Tarara, Stefan Tarara a sorti le CD «The Sound of the 20s» avec des oeuvres de Bloch, Ravel et Enescu auprès du label allemand «ARS Produktion». Le CD fut récompensé dès sa sortie par le prix Klassik. Tarara a étoffé son potentiel artistique grâce à ses rencontres avec différents musiciens de renommée internationale, comme Zubin Metha, David Zinman, Krzysztof Penderecki, Yair Kless, Yfrah Neaman et Reinhard Göbel. Sa participation à des projets de musique de chambre avec notamment Hariolf Schlichtig, Antoine Tamestit, Kalle Randalu, Martin Ostertag et David Geringas lui a valu un élan artistique considérable. Tarara enseigne régulièrement en Allemagne, en Pologne et en Suisse. Depuis début 2014, il est l'assistant du Professeur Zakhar Bron à Interlaken, en Suisse. Entre 2010 et 2015, Stefan Tarara fut premier violon de l'Orchestre philharmonique de Mannheim ; depuis 2012, il est premier violon et soliste de l'Orchestre de Chambre des Solistes d'Hulencourt. Il joue sur un violon Stradivari, grâce au soutien généreux de la Fondation d'Hulencourt.



avec la participation de l'artiste

S. Tarara


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS

ART SYMPHONY *for kids*

Programme

Programmation musicale

L. V. Beethoven : Concerto pour violon et orchestra op. 61

C. Saint-Saëns : Dance Macabre op. 40 (participation extraordinaire de l'école de danse de Waterloo)

S. Rachmaninoff : Concerto pour piano et orchestre N2 op.18

Prix du concert

85 euros premium (concert cocktail - parterre)

60 euros (concert - parterre)

35 euros (concert - 1^{er} étage)

25 euros (concert - 2^{ème} étage)

15 euros (concert - 3^{ème} étage)



Studio 4 | Flagey | Bruxelles

Info et contact : Maria ARNAU : relations publiques, presse festival et partenariats
+32 496 537810 - project@arthulencourt.eu

avec la participation de l'artiste

L. Kiki


HULENCOURT
Festival

au profit de l'association


JUSTINE FOR KIDS