

# Juan Kiti

## Een stralende veertiger...

Op vrijdag 11 oktober werd de 40<sup>e</sup> verjaardag gevierd van de Belgische kunstenaar Juan Kiti. Onder de aanwezigen Europees Commissievoorzitter Jacques Santer en Mevrouw, Juffr. Renée Richard (Voorzitster van de Belgische Vereniging van Vrouwelijke Bedrijfsleiders), Gouverneur André Degroeve en Mevrouw, Mr. Jan Van Raemdonck, Frédéric Etherlinck, en een honderdtal andere vrienden. Ondanks zijn jonge leeftijd, is Kiti een kunstenaar met een uitzonderlijke creatiekracht en -rijkdom.

Juan Kiti is een schilder die sommigen assimileerden met de Cobra-beweging, hetgeen hij weerlegt. Hij is ook beeldhouwer (de tafel en de stoelen in zijn woonkamer werden door hem ontworpen in een combinatie van metaal, glas en leder), en integreert in zijn recentste werken zelfs gebeeldhouwde objecten die uit het schilderij lijken op te duiken. Maar dat is nog niet alles : hij ontwierp juwelen van een opmerkelijke schoonheid en elegantie die gemaakt lijken om de vrouwelijke charme te overstijgen. Heel recent begon tapijten en stoffen voor bekleding te ontwerpen : voor hem wordt kunst in de tegenwoordige tijd vervoegd : kunst maakt deel uit van het dagelijks leven en de huizen zijn gemaakt om levende musea te zijn.

De verbeelding van Juan Kiti lijkt grenzeloos. Mocht men krachtlijnen toekennen aan zijn oeuvre, zou men moeten spreken van beweging (want beweging is leven), van lichtheid (want bij hem is lichtheid vaak synoniem voor spiritualiteit) en van felle kleurentoetsen (om te vechten tegen het negativisme en de grauweheid van de wereld rondom ons).

Hij is ook een man met een grenzeloze vrijgevigheid. Hij geeft zonder te rekenen en betaalt uit eigen beurs van zodra men beroep op hem doet. Of het nu is voor Art Gala of voor alle werken die zich van ver of dichtbij inzetten voor het kindergeluk, Kiti schenkt schilderijen en beeldhouwwerken. Hij is daarin zoals vele hedendaagse kunstenaars : de evolutie van de wereld, de drama's en de menselijke ellende ontroeren hem allermeeest, en hij zou niet voor de spiegel kunnen gaan staan indien hij er niet een belangrijk deel van zijn tijd aan spendeerde. Bovendien beweert hij hieraan geen enkele verdienste te hebben, want volgens hem vindt men pas het echte geluk door te delen ...

Vorige vrijdag, slaagden zijn aanwezige vrienden erin hem de eer te brengen die hij verdient, en zij die verhinderd waren (onder anderen Toots Thielemans en Francis Lalanne) hielden eraan hem sympathiebetuigingen te laten geworden. De avond vond plaats te Ukkel in het huis waar voorheen het restaurant « Les Délices de la Mer » was. Mr. Alaya Chekili, welbekend in de Brusselse restauratiemiddens, stelde de locatie ter beschikking van de genodigden en bood hen een rijkelijk buffet aan, de grote Mediterrane traditie van gastvrijheid waardig. Zoals zijn kunst, loopt Kiti over van levensvreugde en de tafelenoegens maken deel uit van zijn levensopvatting. Het was een grootse, geanimeerde, opgewekte en gemoedelijke avond die trouwens tot in de vroege uurtjes duurde...

Robert Navez  
Oktober 1996