

# Juan Kiti

## Artiste international aux multiples talents

*par René Boissin, paru dans World Periodical Press News (mars 1996)*

Nul mieux que Juan Kiti ne mérite le nom d'artiste, dans l'absolu de ce mot : créateur d'art. Un art aux multiples facettes. Explosion de joies colorées, de lignes harmoniques, de lumières orchestrées, dans ses tableaux. Compositions originales, surprenantes, interpellantes, rêves matérialisés, dans ses sculptures. Mêmes projections dynamiques dans ses tapis et ses tissus. Richesse de lignes et d'harmonies dans ses rapports entre pierres et métaux précieux. Prodigieuse musique qui semble venir des étoiles, douce et scintillante, instinctive et pourtant richement élaborée, lorsqu'il improvise au piano. On le retrouve même dans l'art de la gastronomie, orchestrant ses découvertes culinaires comme il travaille à toutes créations artistiques – la gastronomie n'est pas le moindre des arts – en grand compositeur.

Tout artiste est international. L'art n'a pas de frontières. Cependant Juan Kiti comprend ce mot dans sa plus grande signification. Son art ne se veut pas uniquement destiné à quelques privilégiés, sans autre signification qu'améliorer une ambiance qu'elle soit décorative, visuelle ou auditive. Il veut que son art puisse également contribuer à soulager des souffrances, hélas ! si nombreuses à la surface de notre planète. Certes, il n'est pas mégalomane et sait très bien que toute contribution en ce domaine est forcément limitée. Mais chacun peut aider, dans les limites de ses possibilités, à améliorer un tant soit peu une partie de la vie dans le monde. Juan Kiti a déjà œuvré en ce sens grâce au succès d'Art Gala 92 au profit de « Médecins sans Frontières », d'Art-Rycke 93 en collaboration avec Sir Yehudi Menuhin, et d'Art Gala 94 au profit des Villages n°1 et n°2 Reine Fabiola. Il travaille actuellement à un grand projet qui permettra, grâce à sa création artistique, d'aider une partie de ceux qui en ont le plus grand besoin : les enfants malades et maltraités. [...]