

Ma galaxie

Propos imaginés par Michel Gaudet

Ma galaxie s'est affirmée, peu à peu, s'est dégagée de ses nébuleuses, un parcours d'étoiles, de planètes, de fondues lumineuses, d'ouvertures étincelantes, de musique, aussi décelée dans les sonorités tonales, les pauses, les percussions.

Ma planète majeure est le mouvement. Il mobilise les instances graphiques, les rythmes des toiles, des sculptures, l'envolée des couleurs. Il dynamise toute mon œuvre, vaste ou intime. Il anime des formats importants et vitalise tableautins et pochades ...

Mon étoile de clarté s'explique par le contraste, par les fonds blancs, immaculés comme neige, que parcourent frémissantes des brosses fantastiques, des traînées sombres et mates.

Mon étoile inventive n'est pas la moins aimée. Elle m'incite à la recherche, à la trouvaille, à l'intégration du relief, au dragon qui sort de la toile, à la coquille Saint-Jacques bleue comme à Compostelle que saupoudre une poussière d'or ... Car l'or est mon ami qui parfois souligne mon dessin et lui accorde une préciosité de complétude.

Mais ma galaxie sait être rude, écrasant les couleurs, les projetant, les malaxant, les rompant volontairement d'oppositions sonores d'où surgiront des masques hallucinés de polychromie éclatante ou mystérieux et menaçants dans leur bain d'ombre ; des reliefs peuvent les accompagner accentuant leur fascination.

A ces vents d'orage mes planètes d'humour, de légèreté, de spontanéité opposent l'intelligence de l'élégance contrôlée, du détail émancipé, de la silhouette caricaturale, de la graphie nerveuse arachnéenne, de la vivacité ponctuelle. Elles composent souvent des colonnes magiques dont la lecture sérielle découvre la verticalité unitaire.

Il existe encore des « toiles médiévales à haute densité de couleur où les exercices d'équilibre et de composition sont fondamentaux. Comme des palimpsestes ou des psautiers enluminés ils se parsèment d'inscriptions, de signes, de reprises, d'incisions mais dans les contrastes de leur mise en page, dans leurs éventuels encorbellements ils sont toniques et forts : de vrais « morceaux de peinture ».

Et des astéroïdes fusent aussi. Ils ne sont pas négligeables parés de vertus terriennes. De la robe du soir à la table tubulaire, du tapis à la recette gastronomique, ils sont messagers de vie, de polymorphisme et sont naturellement chers à mon cœur.

L'étoile de mon doute est cependant présente. Elle est même indispensable. Interrogative elle constate mon déplaisir de l'œuvre achevée, mon refus de la répétition et mon désir d'innovation. Elle suscite mes angoisses mais dans cette galaxie mouvante elle me fouaille et me propulse : la vie continue impérative et exigeante.

