

De la plume au Pinceau

Communiqué de presse

Bruxelles, avril 2009

Quand l'Art et la Couleur jouent avec les Mots...

... **O**n assiste à la genèse d'une exposition exceptionnelle, très justement nommée : « De la plume au Pinceau ». L'œuvre littéraire de Paul-Loup Sulitzer transcendée par la vision de l'artiste belge multi facettes Juan Kiti, inaugure un style artistique cosmopolite et inattendu...exposé en avant-première d'une tournée européenne à Bruxelles du 16 mai au 20 juin 2009.

L'Art Conceptuel et Contemporain inspirés par les Lettres....

Pour cette exposition conceptuelle et inédite, l'artiste peintre et sculpteur de renom, Juan Kiti a laissé libre cours à son imagination débridée, en prenant comme seul et unique point de départ, les titres de 38 best-sellers signés Paul-Loup Sulitzer.

« **L'enfant des 7 mers** » dévoile selon Kiti, les mystères de l'Asie, les levers et les couchers de soleil ; « **L'Empire du dragon** », présente un dragon dans la plus pure tradition folklorique chinoise. Il danse, il bouge, il est en mouvement, et survole son univers. « **La femme pressée** » se métamorphose en Betty Boop, habillée par la Une New yorkaise des « Forties »... Une mise en œuvres des plus surprenante, issue de l'union de deux autodidactes de talent.

La rencontre de deux géants ...

Ils se sont rencontrés lors d'un Congrès à Bruxelles. Plus qu'une véritable amitié, ces deux électrons de l'art et de la communication vivent depuis quinze ans une véritable fusion amicale. Cultivant avec art, cette alchimie créative et *bouillonnante* qui fait partie de leur quotidien, l'homme de lettres et l'homme de la couleur, ont donné naissance à une exposition inédite à vocation internationale.

Voyageant à travers l'espace-temps, « De la plume au Pinceau » sera inaugurée sur le territoire national de l'artiste Juan Kiti le 15 mai prochain. Elle prendra définitivement son envol pour une tournée européenne en passant par Paris, Rome, Barcelone, etc...

Un évènement haut en couleurs... à encre d'une plume magistrale dans votre carnet de bord !

Juan Kiti,

A la rencontre d'un artiste polyvalent et prolifique.

Initiateur invétéré de nouveaux concepts, Juan Kiti, artistique prolifique de la scène belge et internationale, a le don de nous mettre en émoi.

Il nous étonne inéluctablement depuis trente ans par son énergie créative et sa vision personnelle et innovante du monde qui l'entoure. Son style particulier et souvent surprenant culmine dans la mixité des techniques, là où l'art du pinceau allie l'agilité des mains du sculpteur, ou encore du créateur de bijoux... L'Homme a plus d'une corde à son arc, il excelle dans tous les domaines, tour à tour peintre, sculpteur, compositeur de musique ou encore créateur de meubles contemporains ... rien ne lui résiste !

Autodidacte patenté né à Bruxelles en 1956, Juan Kiti s'initie très tôt à l'art contemporain et moderne. Citoyen du monde, il voyage inlassablement à travers les 5 continents avant de se poser sur sa terre natale. Loin des académismes des grandes écoles et des diktats de l'art contemporain avec un grand A, Juan Kiti a érigé un univers où l'imagination, l'onirisme, l'audace, la fantaisie et la joie de vivre règnent en Maître. Il se profile allègrement sur la scène de l'art moderne tel un électron libre. Artiste communicatif et légèrement provocateur, il a toujours gardé la tête sur les épaules alors qu'il côtoie les plus grands de ce monde.

Dès 1990, il collabore artistiquement avec des personnalités de tout horizon ; Toots Thielemans, Barbara Hendricks, Catherine Lara, Lord Yehudi Menuhin... En 1995, il partage l'affiche en compagnie de Pierre Alechinsky, Arman, Fernando Botero, César, Corneille, Paul Delvaux, Bengt, Folon et bien d'autres encore. D'autres prestigieux événements se succèdent... Il se voit confier la conception et la réalisation de la décoration du Flanders Expo de Gand. Deux années plus tard, il est sélectionné pour représenter la Belgique au Concours International Prince Pierre de Monaco en présence de son Altesse la Princesse Caroline de Monaco. Dans la même année, il réalise l'Art Gala '97 sous l'œil admiratif de Paloma Picasso. Il n'oublie pas pour autant sa Belgique natale. En 2001, il réalise une œuvre au profit de « Flic et Voyou » en compagnie de Philippe Geluck et, en 2003, « Art on Cow » lui confie l'habillage de l'une des vaches starifiées par ce mémorable projet. Mais la liste de ses performances artistiques est non exhaustive.

L'homme de toile laisse aujourd'hui libre cours à son imagination débridée et nous invite à découvrir une exposition-événement « *De la Plume au Pinceau* », riche de 38 interprétations exceptionnelles des titres des bestsellers de son ami et écrivain, Paul Loup Sulitzer.

Manifestement, Juan Kiti, concepteur décontracté au génie protéiforme a plus d'un tour dans son sac !

Les Sept Vies de Paul-Loup Sulitzer...

On ne présente plus l'incontournable, l'inénarrable Paul-Loup Sulitzer.

Innovateur exalté, il fait fortune dans le monde des affaires en commercialisant des gadgets et des porte-clefs importés de Grande-Bretagne dès 1968. Il a 21 ans, il est alors le plus jeune PDG de France. Et tout ce qu'il touche se transforme en or. Jolie revanche sur la vie pour ce gamin né à Boulogne-Billancourt un 22 juillet 1946, privé trop tôt de l'amour et de l'aura de son père. De là, son génie, son bagout et sa « gnac » le propulsent très vite au box office des self-made men les plus enviés de la planète. Traversant avec une facilité déconcertante les milieux de la finance, de la littérature, du marketing et du show business, Paul-Loup Sulitzer devient l'expert de la réussite.

Au début des années 80, sa carrière prend un autre tournant, il décide de s'attaquer à la langue de Molière en écrivant son premier roman, *Money*, premier tome d'une trilogie, vendu à des millions d'exemplaires. D'autres titres connaîtront aussi la gloire: *Popov*, *Hannah* ou encore, *La Femme pressée*, pour ne citer que ceux-là. Un genre nouveau est né, le *thriller financier* ou encore le *Western économique*. Cet engouement, il le doit, entre autres, par le reflet de l'actualité, la qualité des recherches documentaires, la multitude et la précision des détails, qui constituent le fondement de ses récits. En 1983, le *Roi Vert*, roman autobiographique, remporte un succès foudroyant et universel. Plus de six millions de livres seront vendus à travers le monde.

Générateur prolifique, Paul-Loup Sulitzer a su se faire une place dans l'univers de la littérature et compte aujourd'hui, 50 millions de livres. Quelques-uns de ses best-sellers transcenderont même l'état du roman pour accéder à l'image voire au Septième Art. *Le Roi Vert* et *Hannah* auront une seconde vie au travers de la bande dessinée et *Money* sera adapté au cinéma dans lequel il joua également un rôle. Après, Paul-Loup se diversifia en participant à l'écriture de scénarios et en publiant quelques essais dont *Les Riches* et *Laissez-nous réussir*.

Au travers ses romans, il dénonça plus d'une fois, en analyste pertinent, les disfonctionnements de nos sociétés notamment avec *Oriane*, *Le Président* et *L'ange de Bagdad*.

Son succès et sa notoriété lui ont toujours attiré les foudres des jaloux. Personnage public et cible de prédilection, il a accusé bien des coups. Et si ses triomphes n'ont eu d'égal que ses déceptions, Sulitzer n'est point homme à se laisser abattre. Solide comme un roc, il personnifie parfaitement l'adage « never give up », ne jamais abandonner.

Paul-Loup Sulitzer est non seulement l'ami des plus grand mais aussi le Roi des amis. Initiée par Mademoiselle René Richard, l'amitié qui lie depuis plus de 20 ans l'Homme de Lettres et l'Homme de toile a fait naître une exposition exceptionnelle ; « De la Plume au Pinceau », l'expression artistique des titres de 38 bestsellers signé par Paul Loup Sulitzer, par notre artiste compatriote Juan Kiti. Cette exposition événement entame sa tournée européenne à Bruxelles dès le 15 mai prochain.

Exposition

Vernissage : vendredi 15.05.09 de 19h à 21h

Exposition ouverte au public : du 16.05 au 20.06

Lieu – Dolce La Hulpe : 135 Chaussée de la Hulpe. 13010 La Hulpe

Contact Expo : +32(0)487.74.81.55 +32 (0)10.61.44.28

Email : Kiti.Publicrelations@gmail.com

Site internet : www.kiti.be

Service de Presse

Ariane Abramowicz Communication

Avenue Jeanne, 13 - 1050 Bruxelles

Tél +32 2 640 41 23

Email : press@aacom.be ariane@aacom.be

Pour ceux qui n'ont pas su être présents à la conférence de presse, Juan Kiti et Paul-Loup Sulitzer ont le plaisir de vous offrir une **œuvre originale** (papier Steinbach noir – acrylique), intitulée « C'est la crise », signée de la main de l'artiste et de l'écrivain.