De la plume au Pinceau

Articles de Presse

- ✓ « Paris Match », 20 au 27 mai 2009
- ✓ « Elle Décoration Belgique », Hors Série, Juin 2009
- ✓ « L'Echo », 23 mai 2009
- ✓ « La Dernière Heure - Les Sports », 10 mai 2009
- ✓ « Sud Peps (La Capital) », 05 mai 2009
- ✓ « L'événement », Mai 2009
- ✓ « Actualité Magazine », Avril 2009
- ✓ « Le Vif L'Express », 15 au 21 mai 2009
- ✓ « Cercle de Wallonie », N° 52 , Juin-Juillet 2009_Activités et News
- ✓ « La Libre Belgique », 30 mai au 1er Juin 2009
- ✓ « Lola Magazine », 31 mai 2009
- ✓ « L'événement », Juin2009
- ✓ « Together Magazine », 22 juin 2009
- ✓ « World Periodical Press News », Juin 2009
- ✓ « Vlan », 6 mai 2009

A venir :

- ✓ « Bespoken Magazine », Juin 2009
- ✓ …

Emissions TV

- ✓ Liberty TV « Livre de Bord N° 21 », Nicky et Brice Depasse,
  - http://lireestunplaisir.skynetblogs.be/
- ✓ Be TV « Al Dente », Olivier Monssens, 23 mai 2009- 20h00
- ✓ TV Com , Actu BW du 4 juin 2009…

« Paris Match », 20 au 27 mai 2009

page 70 **LAETICIA CASTA, INITIALES BÉBÉ**

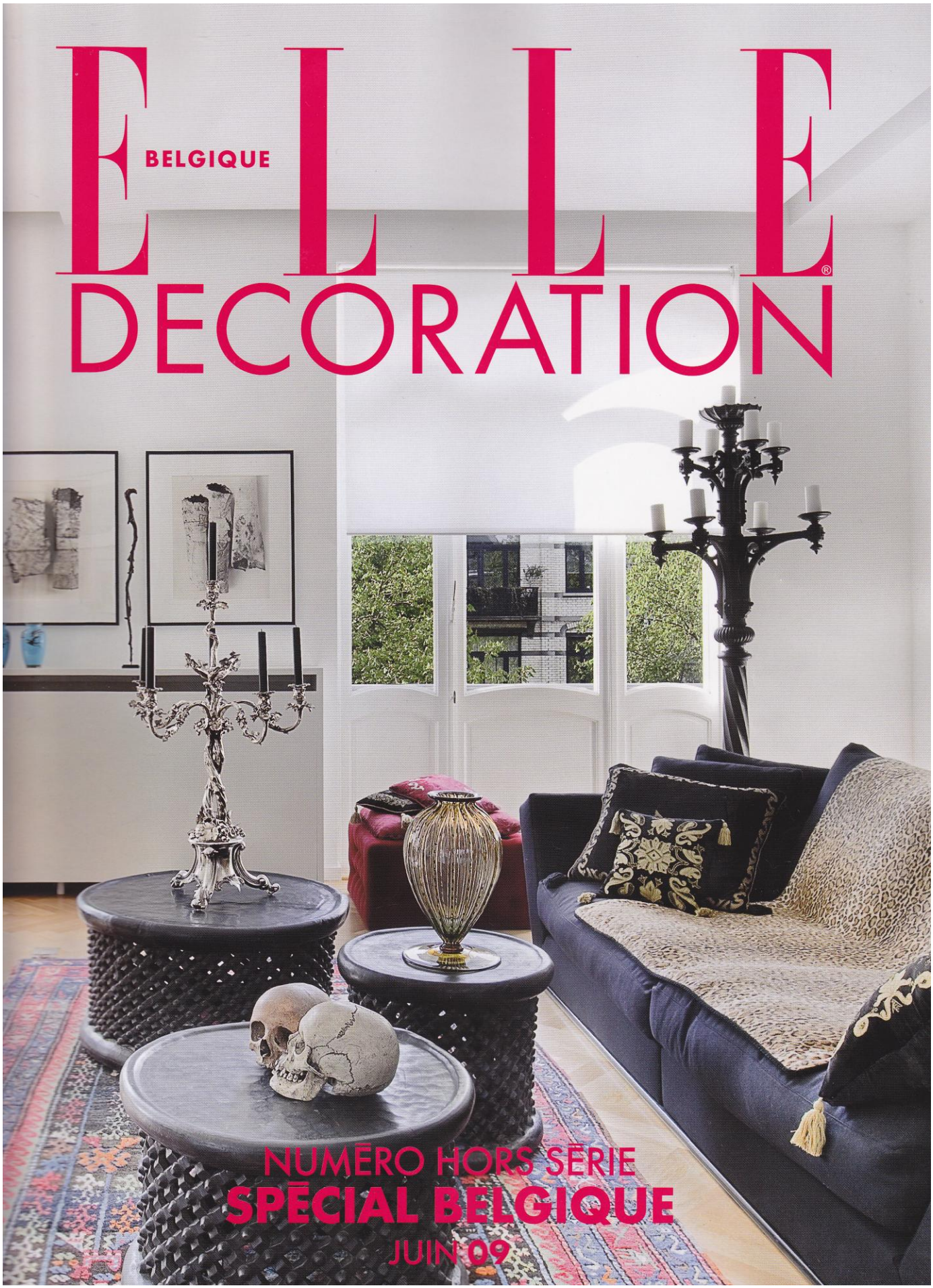
Elle incarne Brigitte Bardot à l'écran et attend son troisième enfant

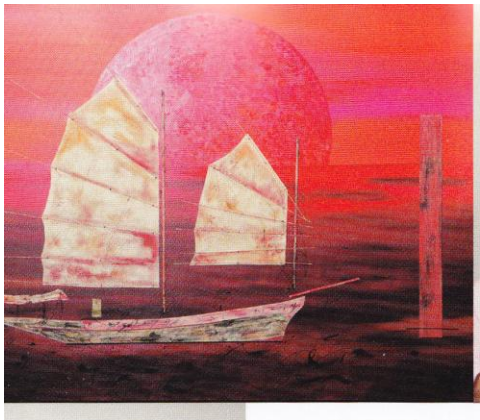
LA BELLE ET L'INTELLO

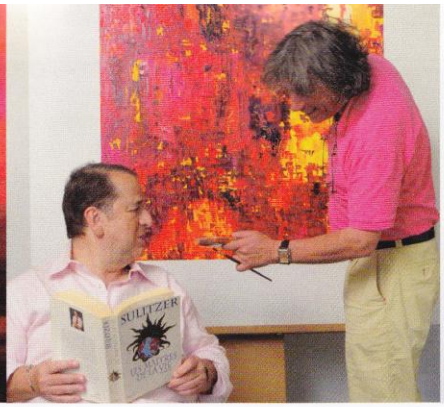
Les trente-huit best-sellers de Paul-Loup Sulitzer exposés sous forme d'œuvres d'art réalisées par l'artiste belge Juan Kiti : tel est le spectacle inattendu qui a pour cadre le magnifique hôtel Dolce à La Hulpe, lieu de l'exposition « De la plume au pinceau » (jusqu'au 20 juin) qui partira ensuite à la conquête des principales capitales européennes. Vernissage en présence du romancier et de Miss Belgique qui, plutôt étonnée, a reçu son portrait des mains de l'artiste. Elle aurait pu recevoir également l'œuvre gonflée !

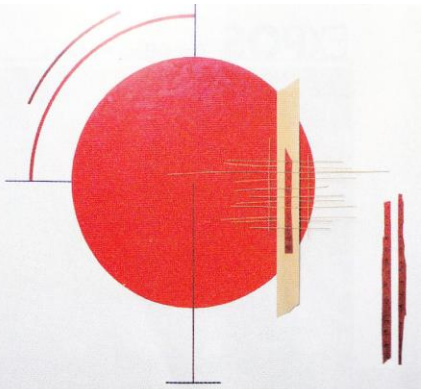
La plus belle des Belges (Zeynep Sever) avec le plus fertile des romanciers (Paul-Loup Sulitzer) : ça fait forcément des étincelles.

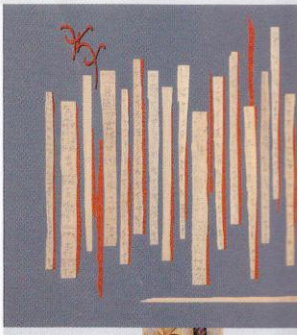
« Elle Décoration Belgique », Hors Série, Juin 2009

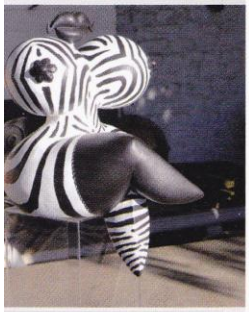


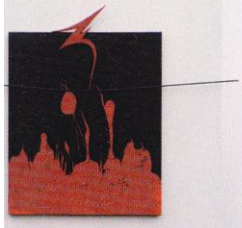












De la plume au Pinceau

Quand l'Art et la Couleur **jouent avec les Mots...**

... On assiste à la genèse d'une exposition exceptionnelle, très justement nommée : « De la plume au Pinceau ». L'œuvre littéraire de Paul-Loup Sulitzer transcendée par la vision de l'artiste belge multi facettes Juan Kiti, inaugure un style artistique cosmopolite et inattendu...

« L'enfant des 7 mers » *dévoile selon Kiti, les mystères de l'Asie, les levers et les couchers de soleil ;* ***« L'Empire du dragon »****, présente un dragon dans la plus pure tradition folklorique chinoise. Il danse, il bouge, il est en mouvement, et survole son univers.* ***« La femme pressée »*** se métamorphose en Betty Boop, habillée par la Une New yorkaise des « Forties »... Une mise en œuvres des plus surprenantes, issue de l'union de deux autodidactes de talent.

La rencontre de deux Géants

Cultivant avec art, une même alchimie créative et bouillonnante, l'homme de lettres et l'homme de la couleur, ont donné naissance à une exposition inédite à vocation internationale.

« De la plume au Pinceau » sera dévoilée dans le cadre surprenant de l'hôtel Dolce la Hulpe, à Bruxelles dès le 15 mai prochain.

Un évènement haut en couleurs... à encrer d'une plume magistrale dans votre carnet de bord !

Exposition ouverte au public : du 16.05.09 au 20.06.09
Lieu – Dolce La Hulpe : 135 Chaussée de la Hulpe. 1310 La Hulpe
Contact Expo : +32(0)487.74.81.55
Email : Kiti.Publicrelations@gmail.com
Site internet : www.kiti.be

« L'Echo », 23 mai 2009

Sabato

La fondatrice de Bonpoint ouvre un charitystore original: «Merci»

Reportage

Les cerveaux émigrés des pays émergents rentrent 'at home'. Ils ont mieux à y faire. P. 30

Élections

La Lijst Dedecker fourbit ses armes pour le 7 juin. Elle vise les 10 % en Flandre. P. 11

Dette

La dette américaine risque de perdre son statut d'actif le moins risqué du monde. P. 16

Mon argent

Comment réorienter utilement votre carrière?

Vente immobilière: les obligations du notaire.

L'Echo argent

Réussir en tant qu'indépendant

LA CRISE COMME TREMPLI

Conseils pour réorienter votre carrière

Comment trouver les fonds ?

L'Echo WEEK-END

LE JOURNAL ÉCONOMIQUE & FINANCIER DEPUIS 1881

DU SAMEDI 23 AU LUNDI 25 MAI 2009 N°100 - 129E ANNÉE. PRIX: BELGIQUE 2,50 EUROS / LUXEMBOURG 3 EUROS - AVENUE DU PORT 86C BOÎTE 309, 1000 BRUXELLES TÉL. 02/4231611

Les fonds belges ont

L'euro passe la barre de 1,40 dollar

Magna prend une option su Opel. Impact incertain sur Anver

Photo Doc

La femme d'affaires

Initiative originale, l'artiste peintre et sculpteur Juan Kiti s'est inspiré des titres des 38 romans de Paul-Loup Sulitzer pour bâtir une exposition qui se tient au Dolce Hotel à La Hulpe jusqu'au 20 juin 2009. L'expo «De la plume au pinceau» a été inaugurée en présence du romancier français. Les références à la finance ne sont évidemment pas absentes. En témoigne cette femme d'affaires un peu particulière... *(Renseignements : www.kiti.be)*

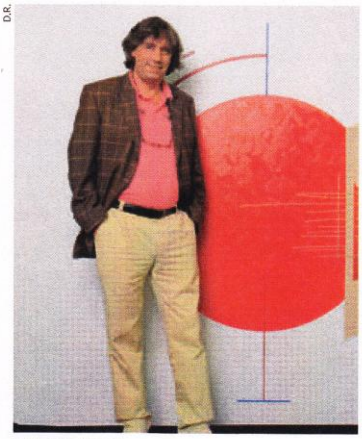
balle au centre

PAR HERVÉ MEILLON

Homme-femme : balle au centre

regard croisé sur la société d'une personnalité face à celui d'un(e) inconnu(e)

D.R.



Juan Kiti, 53 ans
Marié à Louise
Une fille : Charlotte, 21 ans
Autodidacte, peintre, sculpteur
Villers-La-Ville

Réflexion autour de l'actu

1. SEGOLENE, LA MADONE DES EXCUSES Ségolène Royal ne veut plus en rester à son second tour raté de la présidentielle, qu'elle rejoue sans fin. Les responsabilités la titillent. Face à un président toujours prompt à dénoncer la repentance, Ségolène Royal a choisi de faire l'inverse. Au nom de la France, elle demande désormais *"pardon"* et lave les péchés à tour de bras.
2. UNE MUSULMANE VOILEE A LA MAISON BLANCHE Une femme en hidjab à la Maison-Blanche ? Impossible ? C'est pourtant une réalité depuis quelques mois. Dalia Mogahed, conseillère aux affaires religieuses dans l'administration de Barack Obama.
3. SUSAN BOYLE, QUAND L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE Son audition a été visionnée plus de 11 millions de fois en cinq jours sur la plate-forme *You Tube*. Vêtue d'une robe de grand-mère et coiffée comme l'as de pique, elle ne payait pas de mine sur scène. Le jury et le public s'attendaient à une *"erreur de casting"* et se moquaient ouvertement d'elle. Le vilain petit canard s'est transformé en déesse du chant et fait chavirer le cœur des trois membres du jury.
4- QUE PENSEZ-VOUS DE PAUL LOUP SULITZER ? Traversant avec une facilité déconcertante les milieux de la finance, de la littérature, du marketing et du show bizness, Paul-Loup Sulitzer devient l'expert de la réussite. Malgré des ennuis sentimentaux désastreux lui amenant des revers de fortune et de santé assez tragique, il fait tout pour revivre.

D.R.

Sophie Barthelemi, 35 ans
En accord affectif avec Philippe, 5 enfants : Julien (13), Arnaud (11), Amélie (8), Yoline et Sara (4)
Déléguée commerciale
Grez-Doiceau (Pecrot)

1 La politique française, pour être très précis, j'en ai vraiment rien à foutre ! Ce que j'adore, ce sont les *Guignols de l'info* et cela me suffit amplement. Je suis apolitique à 100 %. J'ai beaucoup rencontré des hommes politiques, je les trouve un peu des pantins et ils ont déçu mes rêves de jeunesse. Même si on se désintéresse de la politique, souvent, comme me disait un de mes amis, la politique nous rattrape. Cela ne m'empêche pas d'aimer les êtres humains qui se cachent parfois derrière des fonctions qu'ils ne devraient de temps en temps refuser.

Paul-Loup Sulitzer est *"un gros bébé. Un type assez candide !"*

2 La religion me fait exactement le même effet que la politique. Je pense que dans toute religion, il y a du bon tant que le fanatisme ne s'en mêle pas. J'espère que pour les USA la nomination par Obama de cette dame apporte du positif aux êtres humains. Tout de même, il faut bien le reconnaître, je suis impressionné par cet acte du président américain qui semble vraiment vouloir une ouverture qui obligera son pays à des remises en question non inutiles.

3 Etant un passionné de musique à la base, simplement le fait d'évoquer cette personne me donne des frissons. C'est vraiment l'exemple de ce que devrait être le monde, sans préjugés ! On sent dans la voix de cette femme une bonté intérieure. Et si c'était elle qui était rentrée à la maison blanche pour remplacer Ségolène Royal, je pense que je m'intéresserais à la politique sans mélanger les pinceaux. Mais pour un peintre se *"mélanger les pinceaux"* est quelque chose de normal. J'ai beaucoup apprécié en regardant à la télévision la réaction du public et cela m'a donné un espoir sur l'être humain en général.

4 Je le définis comme personne ne peut se l'imaginer ! C'est-à-dire, un gros bébé. Un type assez candide. Actuellement, il n'est pas au plus haut de sa forme tant financière que physique, et moi qui le connais bien, je retrouve l'homme vrai. J'espère qu'il reconquerra son éclat. Et pourtant, ses déboires lui redonnent plus de sagesse sans ses besoins d'éclat et de paraître du temps passé et de la revanche.

Bio express

Initiateur de nouveaux concepts, Juan Kiti, artiste prolifique de la scène belge et internationale, a le don de nous mettre en émoi. Il étonne depuis 30 ans par son énergie créative et sa vision personnelle et innovante du monde.
L'homme de toile laisse aujourd'hui libre cours à son imagination débridée et nous invite à découvrir une exposition événement *De la Plume au Pinceau*, riche de 38 interprétations exceptionnelles des titres des best-sellers de son ami et écrivain, Paul-Loup Sulitzer.

1 Pour ma part, je pense surtout qu'on ne peut jamais rattraper ou corriger une image qu'on a pu donner de soi, ou des paroles qu'on aurait pu dire… Essayer de changer cela ou de le modifier me semble vain et peu crédible. Faire parler de soi ne suffit pas à gagner ses galons de femme d'Etat. En effet, Ségolène Royal voulait donner une leçon de *"mode d'expression"* au chef de l'Etat, a trébuché sur un contresens *Chasser le naturel, il revient au galop* ! En politique, il vaut mieux faire *SA* campagne, faire passer *SES* idées plutôt que de faire campagne *CONTRE* l'adversaire ou de constamment sauter sur les erreurs de l'adversaire pour en faire campagne… !

2 Je trouve cela très bien uniquement parce qu'il est temps d'essayer ce qui n'a pas encore été fait… Un nouveau Président des Etats-Unis jeune et de couleur est déjà en soi un exploit. C'est aussi une belle leçon de tolérance et de la reconnaissance du mérite que vient de donner Obama avec la venue de Dalia Mogahed, cette jeune d'origine Égyptienne. Moi, je dis chapeau, parce qu'un homme qui a depuis quelques mois une telle puissance et qui reconnaît ses erreurs (cfr excuses de la Maison Blanche suite au vol d'avions militaires au-dessus de la ville il y a quelques jours), ça ne court pas les rues. Si en Belgique, certains politiques faisaient de même, la population aurait peut-être bien plus confiance…

3 Et pourquoi pas ? L'habit ne fait pas le moine, Susan Boyle en est la preuve. Cette femme est étonnante de par sa voix, mais elle est surtout naturelle et n'a pas froid aux yeux… Une voix magnifique qui, je le lui souhaite, lui ouvrira encore bien des portes… Si elle se sent bien comme elle est, je pense qu'il faut le respecter… Elle a une voix canon. Je vois encore mes fils se ruer devant le poste de télévision, il y a quelques jours en entendant un reportage sur Susan. J'ai demandé leur avis, ils m'ont dit être *"scotchés"* par sa voix et trouvent eux aussi qu'*"on s'en fout de ses vêtements"*. Un petit brushing quand elle passe en télé et le tour est joué…

4 Selon moi, c'est un personnage à double sens. Un écrivain de talent qui a été rattrapé par ses affaires privées et donc probablement d'abord *victime* de son succès. J'ai malheureusement plus souvenance de ses déboires avec sa jeune femme issue des pays de l'Est, de ses problèmes de santé également… que de la sortie d'un chef-d'œuvre…

Info express

Ma phrase fétiche : *"Ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse"*…
Je le dis souvent à mes enfants que j'essaie d'élever dans le respect des autres et de leurs choix, la simplicité, le bonheur au quotidien et une grosse dose d'amour…

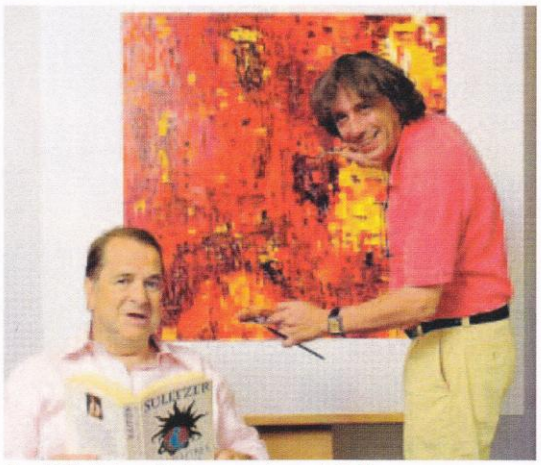
« Sud Peps (La Capital) », 05 mai 2009

À VOIR À LA HULPE

Sulitzer et Kiti: quel tableau!

Nombreux sont les lecteurs de Paul-Loup Sulitzer qui lui confient que ses romans ("Money", "Cash", "Hannah") leur ont donné le goût d'entreprendre.
Le peintre Juan Kiti, ami de longue date de l'écrivain, a eu l'idée, lui, de donner une nouvelle vie aux 38 couvertures des romans de l'auteur aux 50 millions de livres vendus dans le monde.
Le résultat sera visible dans une exposition fort justement baptisée "De la plume au pinceau".
Kiti est rarement là où on l'attend: les toiles ne sont pas des copiés-collés des couvertures; l'artiste a préféré laisser vagabonder son imagination plutôt que de reproduire fidèlement ce que les éditeurs ont imaginé pour contenir les aventures des héros de Sulitzer.
Le vernissage de cette exposition promet d'être l'événement people du mois de mai, avec la présence de nombreuses personnalités politiques et artistiques belges et françaises. L'écrivain, qui vient d'être blanchi des accusations portées contre lui dans l'affaire de l'Angolagate met la dernière main à son prochain roman "L'escroc" avec la crise et l'affaire Madoff pour toile de fond. «

A.M.



Juan Kiti réinterprète les couvertures de Sulitzer. ■ DANIEL DEDAVE

À NOTER Exposition "De la plume au pinceau", avant-première de la tournée européenne le vendredi 15 mai (19h-21h) à l'Hôtel Resort Dolce (135-Ch. de Bruxelles, La Hulpe). L'expo sera ouverte au public du 16 mai au 20 juin.

Vite!

SHARON STONE

Elle a menti sur son QI

Sharon Stone a longtemps fait croire qu'elle avait un QI de 154. Un score exceptionnellement élevé. Le dirigeant d'un club de surdoué vend la mèche: "Sharon Stone n'a jamais été l'une de nos membres, elle n'a pas non plus étudié dans une de nos écoles puisqu'il n'en existe plus depuis 1960". Ou alors Sharon serait plus vieille qu'elle ne le dit. «

JAMEL DEBBOUZE

Sur scène avec Palmade?

L'humoriste, qui ne s'était plus produit sur une scène depuis 2004, pourrait y remonter l'année prochaine avec Pierre Palmade. Dans une pièce ou un spectacle comique? Wait and see. «

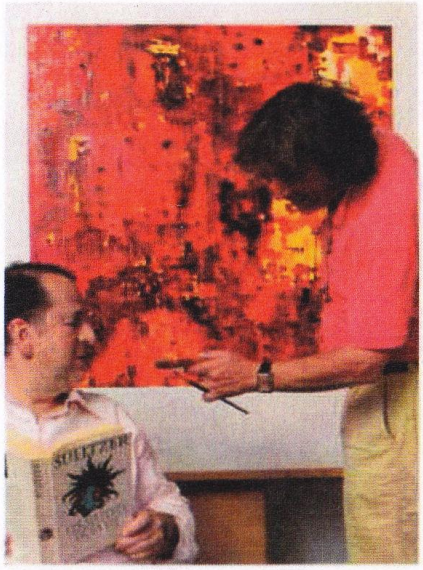
71160250

« L'évènement », Mai 2009

ART EXPO

De la Plume au Pinceau
Sulitzer et Juan Kiti
au Dolce La Hulpe

Une rencontre exceptionnelle. Les 38 best-sellers de Paul-Loup Sulitzer sont transcendés par les peintures de l'artiste belge Juan Kiti. L'exposition inaugure un style artistique cosmopolite et inattendu, en première à Bruxelles avant une tournée européenne.
Du 16 mai au 20 juin. Chaussée de la Hulpe 135 à 1310 La Hulpe.
Tél. 0487.74.81.55. www.kiti.be.
Vernissage le 15 mai de 19h à 21h.



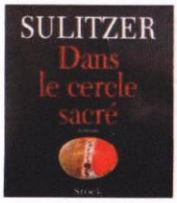
EXPO DE LA PLUME AU PINCEAU

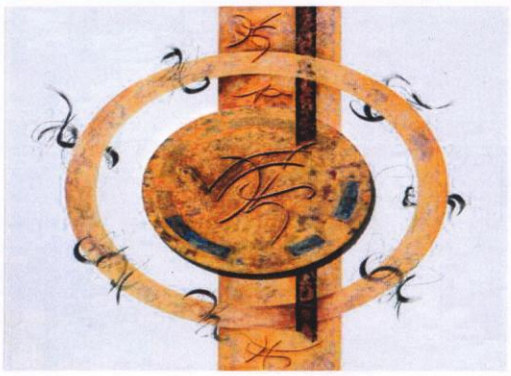
QUAND L'ART ET LA COULEUR JOUENT AVEC LES MOTS... On assiste à la genèse d'une exposition exceptionnelle, très justement nommée : «De la plume au Pinceau». L'oeuvre littéraire de Paul-Loup Sulitzer transcendée par la vision de l'artiste belge multi facettes Juan Kiti, inaugure un style artistique cosmopolite et inattendu... exposé en avant-première d'une tournée européenne à La Hulpe du 16 mai au 20 juin 2009.

De la plume au pinceau : un écrivain, un peintre.

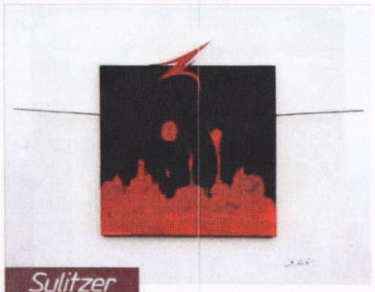
C'est un travail de titan qu'a réalisé l'artiste peintre et sculpteur belge Juan Kiti en s'attaquant à l'oeuvre monumentale de Paul-Loup Sulitzer. Mais ne vous y trompez pas, le premier n'a pas tout simplement fait le copié-collé de toutes les couvertures des romans du second qui se sont vendus à des millions d'exemplaires dans le monde. Non, Kiti a laissé libre cours à son imagination en partant des titres des 38 best-sellers de Sulitzer. Quelques exemples tirés de l'exposition «De la plume au pinceau» : «Je n'avais jamais vu la couverture de l'Enfant des sept mers, dit-il, avant de me mettre au travail. La toile du Roi rouge n'a rien à voir avec l'histoire du livre. Pour la femme d'affaires, j'ai eu envie tout naturellement de réaliser une sculpture où s'affiche le cours du dollar».

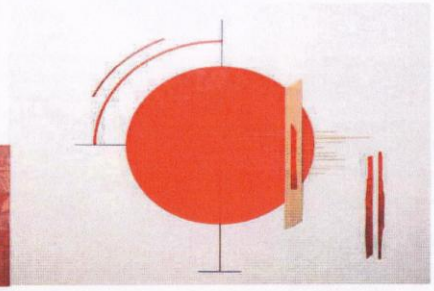
Bref, les oeuvres qui composent l'exposition constituent la vision personnelle d'un artiste qui s'exprime en toute liberté. D'ailleurs, l'auteur de Cash ne lui a mis aucun carcan, il lui a laissé toute latitude afin d'interpréter les couvertures qui ont fait sa fortune ; «Il y a comme une osmose entre lui et moi, confie Juan Kiti, je sais exactement ce qu'il ressent lorsqu'il me parle de quelque chose qui le touche». Disons-le aussi, cette exposition n'est pas née de façon unilatérale. Elle est le fruit d'une démarche commune de deux hommes, deux amis, sommes-nous





EXPODELAPLUMEAUPINCEAU



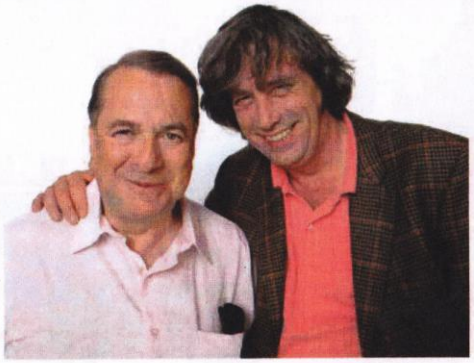


tentés d'ajouter : «Sulitzer, dit le peintre, s'est toujours targué de sentir le vent et de savoir dénicher les talents. Je dirais fort immodestement qu'il a vu

L'un et l'autre se connaissent depuis une quinzaine d'années. Ils se sont rencontrés lors d'un congrès de femmes chefs d'entreprises à Bruxelles. Sulitzer participait à cet événement en tant qu'orateur. Kiti, lui, figurait au nombre des invités : «Je lui avais fait cadeau d'une réalisation inspirée par le livre Money, se souvient-il, je lui ai dit un peu gêné, ce n'est qu'une petite toile, il m'a répondu avec beaucoup d'autodérision ne vous inquiétez pas, je ne fais que de petits livres». Le sens de l'humour des deux hommes aura été le premier ferment de leur amitié qui dure toujours et qui se traduit aujourd'hui donc par cette exposition. Il faut savoir que l'auteur du Roi vert, sorti en 1983, et du Roi rouge qui vient de paraître en mai dernier, a souvent été sollicité pour ce genre d'entreprise. Mais c'est la première fois qu'il fait confiance à un artiste pour immortaliser son oeuvre : «J'aurais pu aussi m'attaquer à Victor Hugo, s'amuse Kiti, mais il n'est plus là pour faire la promotion de l'exposition».

Sachez enfin que ce n'est pas la première fois que le peintre collabore avec de fortes personnalités : Lord Yehudi Menuhin, Toots Thielemans et Barbara Heindricks lui ont déjà inspiré de formidables toiles et sculptures. Un dernier mot : bonne visite et n'hésitez pas à acquérir une ou plusieurs oeuvres de cette collection qui est appelée à prendre une grande valeur !

EXPOSITION :
ouverte au public :
du 16.05 au 20.06
Lieu : Dolce La Hulpe, 135, ch. de La Hulpe, 1310 La Hulpe
Contact expo : 0487 74 81 55



CULTURE

EXPOSITION

Hello Kiti et JLS !

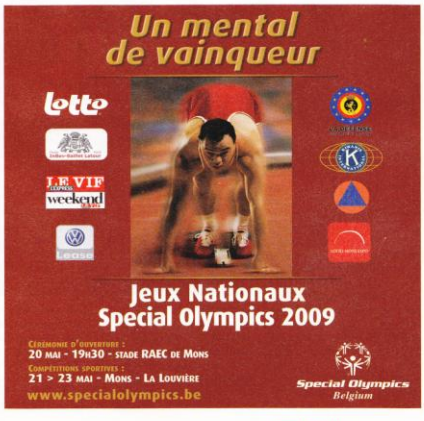
Le Belge Juan Kiti a peint les titres des romans de Jean-Loup Sulitzer. Leur longue amitié suffit-elle à justifier cette drôle d'association ?

Voici seize ans, dans un tube vouant aux gémonies la société de consommation, Souchon chantait : « On nous Paul-Loup Sulitzer. Ah le mal qu'on peut nous faire... » Ce n'est pourtant que du bien que l'artiste autodidacte belge Juan Kiti souhaite ici à son vieil ami ex-homme d'affaires mais toujours écrivain « Paul-Loup ». En illustrant, par des techniques mixtes, chacun des 38 best-sellers de Sulitzer, le peintre affirme avoir apporté sa pierre à la reconstruction du sexagénaire, victime d'un « triple crash financier, physique et affectif » au début du millénaire. Dans l'hôtel du Brabant wallon où pendent leurs créations communes (1), les deux compères ont expliqué leur duo. Bedonnant, doté d'une élocution toujours difficile, Sulitzer, qui a enduré un accident vasculaire cérébral après son inculpation, en 2000, dans l'Angolagate (un scandale politico-financier dont il se dit aujourd'hui entièrement blanchi), assure « bien aimer » ces toiles, qu'il n'a vues qu'en partie. Calé dans un fauteuil, le « miraculé de la Salpêtrière », comme il se nomme, préfère de loin cracher son fiel. Sur la justice française, qui l'a « emm... pendant dix ans pour pas grand-chose », et qui lui cherche désormais des poux fiscaux. Sur son ennemi Bernard Pivot, « un nul, un écrivain raté ». Sur ses kilos superflus, lui qui fut jadis sacré homme le plus élégant à New York... Il y a quelque chose de pathétique à voir ce « people » avant la lettre, auteur au succès planétaire et roi du thriller économique (51 millions de livres vendus) prier son auditoire de lui poser des questions « personnelles », pour ensuite se justifier sans répit, tout en volant la vedette au peintre. Kiti n'en a cure. Sculpteur, compositeur, fabricant de bijoux et créateur de meubles contemporains, il explique que son nom d'artiste (il s'appelle en vérité Claude Dubois) est bien antérieur à la vogue du petit chat japonais Hello Kitty, puisqu'il l'a emprunté, voici trente ans, à une marque d'éponge à récurer qui traînait dans sa cuisine... Sa tendresse pour JLS est sincère, même si

Livre publié en 2006, *L'Empire du dragon* est désormais une œuvre plastique (huile, acrylique, feuille d'or et cuivre) contresignée par Sulitzer et Kiti.

le personnage lui semble se prendre, « un peu beaucoup pour une star ». Ces deux électrons libres avaient-ils besoin d'un coup de projecteur ? La main sur le cœur, l'écrivain jure qu'il ne cherche aucune publicité – « On s'occupe suffisamment de moi comme ça, en bien et en mal. » Quant au peintre, il se moque des retombées de l'exposition. « J'ai des milliers de clients dans le monde. Alors mes tableaux, tu vois, tu les achètes ou pas... » (Ben dans ce cas on va dire plutôt pas.) ● V.C.

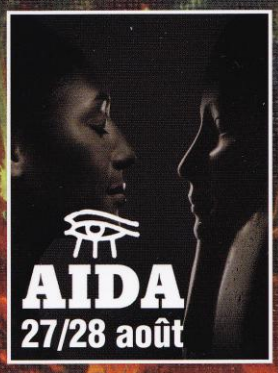
(1) *De la plume au pinceau*, du 15 mai au 26 juin, au Dolce, 135, chaussée de Bruxelles, à 1310 La Hulpe.



n° 52
Juin-Juillet 2009
Activités et News

de Cercle Wallonie

L'idée en OR



Thomas Leysen
Patron des patrons

Pierre Grivegnée
Saga Val St-Lambert

Sulitzer Aernoudt
Descentes aux enfers

EN DIRECT DU CERCLE
BEL RTL SOIR

et Sebastian Kirsch, Eric Choquet,
Thierry Bouckaert, Patrick Crasson, Philippe Moitroux...

SULITZER

[dîner littéraire]

Mercredi 17 juin à 19h30

Dîner littéraire et artistique: Paul-Loup Sulitzer

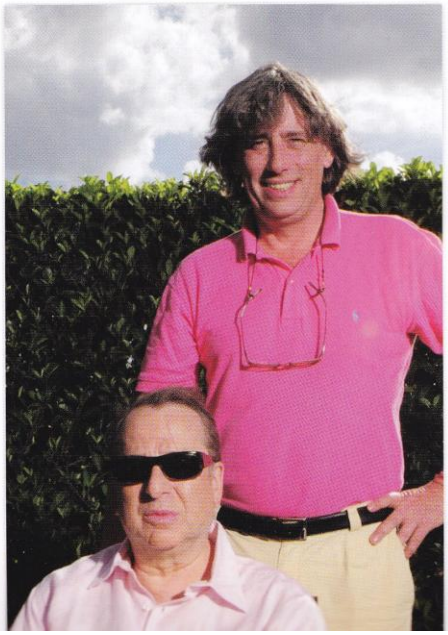
Ses 51 millions de livres vendus lui valent une notoriété internationale qui en fit l'un des self-made men les plus enviés de la planète. Touche-à-tout de la finance, du marketing, de la littérature et même du show-business, Paul-Loup Sulitzer a été l'homme de tous les fastes, adulé de tous et surtout des médias qui étalent son style de vie tapageur.

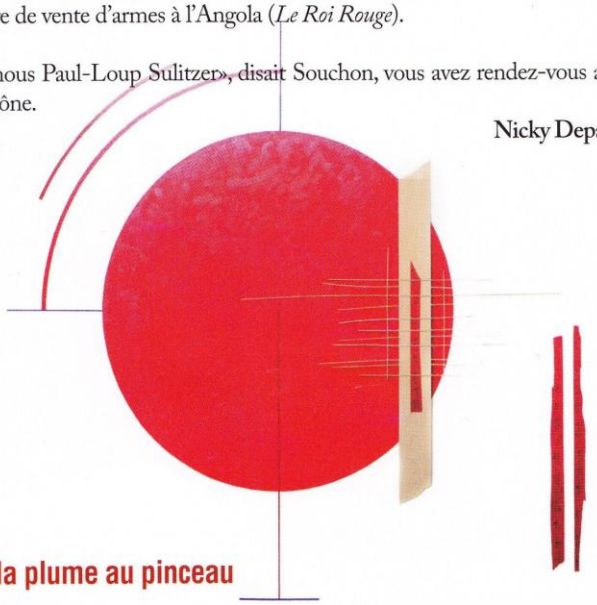
Après avoir fait fortune en commercialisant des gadgets, il devient, au début des années '80, la coqueluche de l'édition en publiant une trilogie dans un genre innovant: le western financier. *Money*, *Cash* et *Le Roi Vert*, notamment, seront d'exceptionnels best-sellers qui lui apporteront gloire et puissance.

Ce seront ensuite une série de tsunamis successifs: médiatiques, judiciaires, politiques, conjugaux et financiers. La descente aux enfers débute avec Assouline et Pivot qui prétendent que Sulitzer n'écrit pas ses livres... De régime médiatisé en divorce retentissant en passant par une mise en examen dans l'Angolagate, il connaîtra tous les malheurs dont de graves ennuis de santé suivis de condamnation pour fraude fiscale.
Certaines accusations sont injustes et le feront souffrir. Il se relèvera à chaque fois et continuera à publier un nombre impressionnant de romans dont les plus récents sont consacrés à l'assassinat de Kennedy (*Puits de Lumière*) et à l'affaire de vente d'armes à l'Angola (*Le Roi Rouge*).

«On nous Paul-Loup Sulitzer», disait Souchon, vous avez rendez-vous avec une icône.

Nicky Depasse





De la plume au pinceau

Une exposition est actuellement consacrée à Sulitzer. C'est l'artiste peintre et sculpteur Juan Kiti qui présente au Dolce de La Hulpe un ensemble d'œuvres exclusivement inspirées des 38 best-sellers de son ami Paul-Loup.
L'artiste accompagnera l'écrivain au cours de cette soirée exceptionnelle. Il nous

« La Libre Belgique », 30mai au 1er Juin 2009

BRABANT WALLON - SAMEDI 30, DIMANCHE 31 ET LUNDI 1ER JUIN 2009 - www.lalibre.be

La Libre BELGIQUE +

Ce samedi, prenez de la hauteur avec votre Momento.

Le secteur de la **construction** a déjà épuisé l'effet de la TVA réduite à 6%.
Economie pp. 26-27

Balade avec les ténors des élections **européennes** : Anne Delvaux.

Baromètre politique :

Les coalitions régionales actuelles n'ont plus la cote. L'électeur voudrait tourner

QUAND L'ART ET LA COULEUR JOUENT AVEC LES MOTS...

« De la plume au Pinceau ». L'œuvre littéraire de Paul-Loup Sulitzer transcendée par la vision de l'artiste belge multi facettes Juan Kiti, inaugure un style artistique cosmopolite et inattendu... exposé en avant-première d'une tournée européenne à Bruxelles jusqu'au 20 juin 2009. Pour cette exposition conceptuelle et inédite, l'artiste peintre et sculpteur de renom, Juan Kiti a laissé libre cours à son imagination débridée, en prenant comme seul et unique point de départ, les titres de 38 best-sellers signés Paul-Loup Sulitzer. « L'enfant des 7 mers » dévoile selon Kiti, les mystères de l'Asie, les levers et les couchers de soleil ; « L'Empire du dragon » présente un dragon dans la plus pure tradition folklorique chinoise. Il danse, il bouge, il est en mouvement, et survole son univers. « La femme pressée » se métamorphose en Betty Boop, habillée par la Une New yorkaise des « Forties »... Une mise en œuvre des plus surprenantes, issue de l'union de deux autodidactes de talent. Un évènement haut en couleurs... à encrer d'une plume magistrale dans votre carnet de bord ! Exposition jusqu'au 20/06 - Lieu : Dolce La Hulpe, 135 Chaussée de la Hulpe, 1310 La Hulpe - Contact Expo : 0487 74 81 55 ou 010 61 44 28 – Site internet : www.kiti.be

« Lola Magazine », 31 mai 2009

DH Lola
www.dhlola.be
DIMANCHE 31 MAI
ET LUNDI 1er JUIN 2009

PIRARD

Dans l'intimité de Paul-Loup Sulitzer avec Louise Kiti

SHUTTERSTOCK

À la bonne heure

Les montres pour homme, une idée cadeau à piquer…

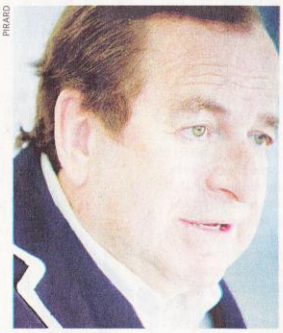
interview

PORTRAIT REALISÉ PAR JESSICA NIBELLE

"J'admire sa force et son courage"

PIRARD

PIRARD



Dans l'intimité Paul-Loup Sulitzer avec son amie de longue date, Louise Kiti

Leur amitié date d'une quinzaine d'années. Louise et son époux, l'artiste Juan Kiti, ont rencontré Paul-Loup Sulitzer lors d'une soirée à Bruxelles. En 2002, l'écrivain frôle la mort après un accident vasculaire cérébral. Alors que d'autres "amis" désertent l'hôpital de la Salpêtrière (Paris) où il est soigné, Louise et Juan se rendent régulièrement à son chevet. Depuis cette épreuve, le trio ne se lâche plus. Louise et Juan Kiti ne sont pas de ceux qui contestent la plume de Sulitzer. Au contraire. Le peintre et sculpteur belge s'est inspiré des best-sellers de son ami (et s'est sans doute un peu servi aussi de sa notoriété) pour monter une exposition : *De la plume au pinceau*. C'est au vernissage que nous avons rencontré Louise et Paul-Loup. Elle l'admire et parle de lui avec une infinie tendresse..

Est-il cigale ou fourmi ?
"Plutôt fourmi."

D'après-vous, à quoi ressemble son pijama ?
"Après son accident, Paul-Loup avait de grandes difficultés à s'habiller seul alors j'ai eu l'occasion de voir son pijama ! Il s'agit d'un t-shirt et d'un boxer short."

L'intérieur de sa voiture... nickel ou poubelle ?
"Je n'ai jamais vu l'intérieur de sa voiture mais je pense qu'il doit être très ordonné."

C'est comment chez lui ?
"C'est très classique, une décoration à la française. Ce qui m'a frappé la première fois que j'ai été chez lui à Paris, c'était les bouquins. Il y en a partout et dans tous les coins."

Le gadget qui ne le quitte pas ?
"Son porte-plume. Il écrit souvent."

> *"Il a un grand coeur mais se fait souvent exploiter"*

À quoi ressemblent les fêtes ou les dîners qu'il organise chez lui ?
"A Paris, il invite très peu. En revanche, à St Tropez, il organise beaucoup de soirées et notamment les soirées blanches où il y a beaucoup de monde. Il aime être entouré mais il aime aussi passer une soirée en tête à tête avec une jolie femme."

A-t-il beaucoup de vrais amis ?
"Non, je ne pense pas. J'aime penser que Juan et moi sommes ses vrais amis. Nos familles sont très liées. Nous nous voyons régulièrement en Belgique. Il vient souvent à Namur et à Knokke."

Qu'est-ce qui le vexe le plus ?
"Quand les gens utilisent son nom pour se promouvoir. Paul-Loup a un grand cœur. Il fait confiance à tout le monde mais il se rend compte qu'on l'exploite souvent."

S'il devait participer à un jeu de télé réalité ce serait : faire la crêpe dans *Loft Story*, partir à l'aventure dans *Pékin Express* ou devenir une vedette de la chanson dans *Star Academy* ?
"À l'époque, avant son accident, il aurait participé à Pékin Express pour les challenges. Aujourd'hui, il est plus posé et je le vois mieux dans Loft Story."

Pour qui a-t-il le plus d'admiration ?
"Je dirais Grace Kelly car elle symbolise la féminité, l'élégance, l'intelligence, la beauté. Elle est le mythe de la femme parfaite. Paul-Loup aime les femmes. Je sais qu'il a beaucoup d'admiration pour Jacky Kennedy et Helena Rubinstein. Il a d'ailleurs écrit Hannah, *un livre inspiré du destin d'Helena."*

Où se réfugie-t-il quand il a un coup de cafard ?
"Au téléphone. Il m'appelle souvent. À son intonation, j'entends directement si ça va ou pas."

Jessica Nibelle
jessica.nibelle@saipm.com

"De la plume au pinceau"
Exposition d'Art Contemporain de Juan Kiti
A voir jusqu'au 20 juin au Dolce à la Hulpe avant une tournée européenne.

PIRARD

Paul-Loup Sulitzer a échappé à la mort. Louise et Juan Kiti ont été les rares amis du romancier à se rendre à son chevet.

BIO express

Paul-Loup Sulitzer naît le 22 juillet 1946 à Boulogne-Billancourt (banlieue parisienne). Fils d'un homme d'affaires immigré juif de Roumanie, il devient PDG à 21 ans et bâtit sa fortune en vendant des gadgets. Il devient consultant financier. En 1980, il publie *Money*, son premier roman. Ses livres se sont vendus à plus de 30 millions d'exemplaires et ont été traduits dans 40 langues. Mais les milieux littéraires le rejettent et le méprisent. Bernard Pivot révélera que le magnat n'écrit pas ses livres. En 2000, Sulitzer est mis en examen dans l'affaire des ventes d'armes à l'Angola. Deux ans plus tard, il tombe dans le coma suite à un AVC. Remis sur pieds, il lance *Savoir s'enrichir*, un journal économique. En 2005, il est condamné à 6 mois de prison avec sursis pour fraude fiscale. Au cours de sa vie, Paul-Loup Sulitzer a été primé plusieurs fois. Il a notamment été ordonné Chevalier de l'ordre national du mérite en 1987.

"Les femmes m'appellent le Seigneur…"

Paul-Loup Sulitzer a mené la grande vie. Romancier à succès, homme d'affaire redoutable et richissime, il a eu les plus belles femmes pendues à son bras. Malgré tout, le sexagénaire n'a pas encore rencontré l'âme sœur. *"C'est plus facile de gagner au Lotto"*, Mais Paul-Loup ne désespère pas de la trouver un jour.

Le riche homme d'affaires ne se cache pas d'être un homme à femmes mais il guette toujours l'âme sœur.

PIRARD

La démarche est hésitante mais le regard déterminé. Pour ses admirateurs, Paul-Loup Sulitzer est devenu le symbole de la réussite professionnelle. Pour ses détracteurs, il représente plutôt une écœurante société de consommation. Le milliardaire ne se vexe pas outre mesure. Il ne cherche pas à plaire à tous et à tout prix… Sauf peut-être aux femmes. Le coq a eu et il a toujours sa (basse) cour.

Lors de l'interview, il nous a fait la démonstration que le cœur ne vieillit pas. Paul-Loup a partagé l'intimité de nombreux mannequins mais à 63 ans, il attend toujours de croiser le chemin de son âme sœur.

Quelle rubrique du journal lisez-vous avec le plus d'attention ?
"L'actualité internationale. Ce qui m'interpelle en particulier, ce sont les grands mouvements économiques et humains. Et les catastrophes naturelles."

La dernière actualité qui vous a le plus ému…
"La grippe mexicaine. Cela rappelle le Moyen-Âge."

Quel regard portez-vous sur la crise financière ?
"Je l'avais prévue depuis très longtemps car quand l'économie virtuelle dépasse l'économie réelle et les hommes, leur créativité, leur travail, ça explose. Le communisme a explosé pour les mêmes raisons : une économie trop mécanisée. Le capitalisme moderne ne résiste pas car le travail et la créativité ne sont plus valorisés. Les gens sont devenus des objets et des machines. Les investissements sont virtuels. La crise est terrible et mondiale."

Vous a-t-elle touché ?
"Elle a touché tout le monde à mon avis, moi y compris."

L'argent fait-il le bonheur ?
"Non. L'argent, c'est de la liberté frappée qui permet de faire des tas de choses, d'être libre et indépendant. Ça ne donne ni l'amour, ni la santé, ni le reste."

Y a-t-il plus de cash ou de cartes de crédit dans votre portefeuille ?
"Avant, il y avait beaucoup de cash. Aujourd'hui, il y en a beaucoup moins."

Donnez-vous de l'argent aux gens dans le besoin ?
"Ça m'arrive. Je donne parfois aux gens âgés ou aux très jeunes mais je suis sûr que parfois je me fais avoir."

Qu'est-ce que l'argent ne peut acheter ?
"L'amour, contrairement à ce qu'on peut croire… Je parle du vrai amour et des sentiments profonds. Le romantisme, la santé évidemment, je suis bien placé pour le savoir…"

Et l'estime des autres ?
"Ça peut s'acheter."

Quel regard portez-vous sur votre contrôleur des contributions ?
"Aucun. Le type fait son boulot. Il le fait parfois très mal. Mais on ne peut pas le blâmer. C'est le système qu'il faut repenser."

Si vous étiez ministre des Finances, que changeriez-vous ?
"Des tas de choses. Le système est archaïque. Il faut simplifier totalement et revaloriser le travail et la créativité."

Qui ou qu'étiez-vous dans une vie intérieure ?
"Un lion."

Roi de la jungle ?
"Roi de rien du tout mais paisible, fort et attentif. Je ne cherche pas à dominer."
tentif. Je ne cherche pas à dominer."

S'il vous restait 24 heures à vivre, que feriez-vous ?
"Au risque de choquer… Je ferais l'amour. Mais il n'y a pas que l'acte physique, il y a aussi la tendresse et l'affection."

Vous croyez en l'âme sœur ?
"Oui. Simplement, on a plus de chance de gagner au Lotto que de trouver l'âme sœur. Je ne l'ai toujours pas trouvée et je la cherche encore."

Votre surnom dans l'intimité ?
"Mes parents m'appelaient le Petit Prince. *Je lui ressemble car je suis un rêveur et j'aime regarder les étoiles. Mes ennemis m'appellent le* Killer *car je peux être très dur. Je suis capable du pire comme du meilleur. Mes maîtresses m'appellent le* Seigneur. *C'est prétentieux, je sais mais c'est comme ça !"*

La première chose que vous regardez chez une femme ?
"Ses yeux."

Que doit faire une femme pour vous séduire ?
"Elle doit être une vraie femme : tendre, indépendante et généreuse en amour. Ce n'est pas une poupée Barbie ou une ambitieuse. Elle doit être un être vrai."

Interview > Jessica Nibelle

« L'évènement », Juin2009

Petra Lerutte, Mme Juan Kiti, Daniel Dedave

Le bourgmestre Christophe Dister, le ministre Serge Kubla

Elin Servakhi, Ingrid Ide

Renée Richard, Maïté Lanthin, la princesse Serrah Kebe, Aîda Barry, Catherine Adade-Honliasso

M. et Mme Xavier Halloy et leur fille Aurélie

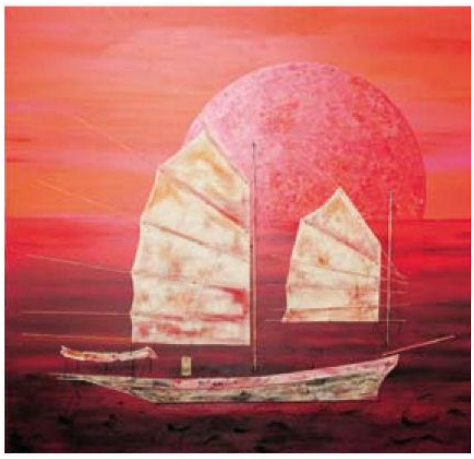
De la Plume au Pinceau

Avant de prendre leur envol pour une tournée d'expositions à travers l'Europe, les œuvres de Juan Kiti inspirées par les titres des best-sellers de Paul-Loup Sulitzer sont exposées dans le cadre du Dolce La Hulpe Brussels.

Une exposition hors du commun, fruit d'une longue connivence entre Paul-Loup Sulitzer qui a signé des romans best-sellers mondiaux et Juan Kiti, l'artiste aux innombrables talents (peintre, sculpteur, créateur de bijoux...).

Deux tempéraments hauts en couleurs, deux autodidactes fiers de l'être, un duo de créateurs pleins de verve dont la collaboration et l'amitié, qui date d'une quinzaine d'années, débouche sur un projet d'envergure internationale.
Archétype du self-made man, Paul-Loup Sulitzer, fils d'un immigré juif de Roumanie, était déjà en 1967, à 21 ans, le plus jeune PDG de France à avoir fait fortune en vendant des gadgets fabriqués en Extrême-Orient. Avant les autres, il a toujours repéré les courants porteurs du futur, accélérés par la mondialisation. Dès 1980, il lance des romans-westerns d'un genre nouveau, des thrillers de finance-fiction qui, traduits en plus de 40 langues, connaîtront un succès planétaire. Parmi ses best-sellers, vendus à plus de 30 millions d'exemplaires, figurent *Money* (1980), *Le Roi Vert* (1983), *Hannah* (1985) et *L'impératrice* (1986) inspirés du destin d'Helena Rubinstein, *Cartel* (1990) sur le blanchiment d'argent de la drogue, *L'Ange de Bagdad* (2004) qui évoque les dessous de la guerre de l'Irak, ou dernier-né, *Le Roi Rouge* (2008) où il parle des pots de vin dans les ventes d'armes en Angola.

Hannah



L'enfant des 7 mers

Dans le cercle sacré

Mme Erik Jansen et son époux, directeur du Dolce La Hulpe

Eva Peeters

Violaine et Baudouin Klep, la cinéaste Milena Kaneva, Jan Lambrecht

Tabatha Docquier, Juan Carlos Salazar

Dominique Tedeschi Charlotte Kiti

Le baron Dominique de Jamblinne de Meux, le baron Jean-Ignace de Villenfagne de Loen

M. et Mme René Gonne et leur fille Sophie

Zeynep Sever, Miss Belgique 2009

Sharon Bahbout, Marie Miecret

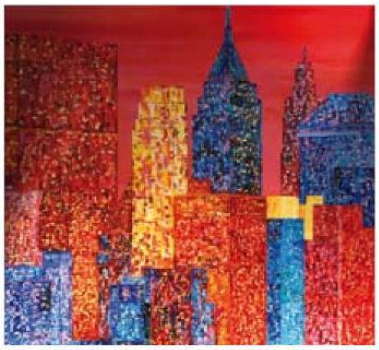
Plus de 200 personnes ont été invitées au vernissage...

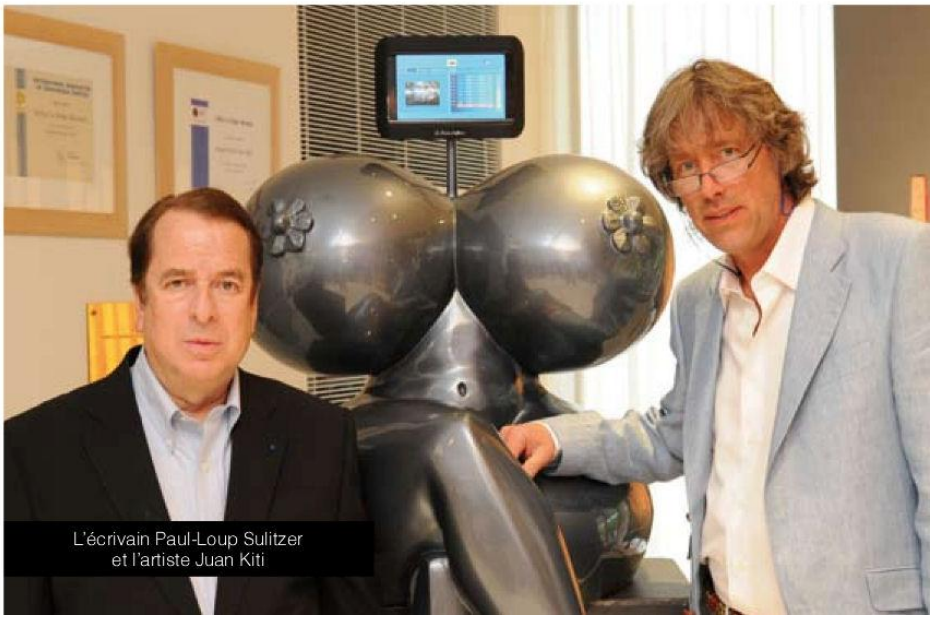
PHOTOS **FIOR DE VINCK**

Les romans de Paul-Loup Sulitzer sont une source d'inspiration presque inépuisable pour un artiste à l'imagination débridée tel que Juan Kiti. Il en donne une vision à la fois personnelle et fidèle dans des compositions qui mêlent éléments figuratifs, symboles et ambiances chromatiques, voire des éléments en trois dimensions pour en intensifier l'impact.

Pour cette exposition conceptuelle et inédite, Juan Kiti a laissé libre cours à son imagination débridée, en prenant comme seul et unique point de départ, les titres de 38 best-sellers: *L'enfant des 7 mers* dévoile selon Kiti, les mystères de l'Asie, les levers et les couchers de soleil; *L'Empire du dragon* présente un dragon dans la plus pure tradition folklorique chinoise. Il danse, il bouge, il est en mouvement, et survole son univers. *La femme pressée* se métamorphose en Betty Boop, habillée par la Une New yorkaise des «Forties»…
Épousant à merveille les méandres d'un genre romanesque exotique et haletant, les tableaux de Juan Kiti démontrent une fois de plus l'aisance d'un artiste qui ne recule devant aucun défi et s'engouffre avec passion dans les voies qui s'ouvrent à lui.

Jusqu'au 20 juin. Dolce La Hulpe, chaussée de la Hulpe 135 à 1310 La Hulpe. Tél. 010.61.44.28. - 0487.748.155. Site web: www.kiti.be


Le barman du Waldorf


L'écrivain Paul-Loup Sulitzer et l'artiste Juan Kiti

✓ « Together Magazine », 22 juin 2009

Paul-Loup Sulitzer et Juan Kiti devant "Le Roi Vert"

Le bourgmestre Christophe Dister et Serge Kubla

Zeynep Sever "Miss Belgique 2009" et Juan Kiti

"De la plume au pinceau" l'événement a rencontré un franc succès où plus de 300 VIP ont été invités à l'avant-première...

Expo " De la plume au pinceau "

Exposées du 15 mai au 20 juin 2009 au Dolce La Hulpe Brussels, les oeuvres de Juan Kiti inspirées des best-sellers de Paul-Loup Sulitzer ont rencontrées un vif succès. L'événement people du mois de mai fut l'occasion pour l'artiste international Juan Kiti de nous étonner à nouveau, en nous présentant en première mondiale, sa nouvelle collection de sculptures contemporaines, très justement nommées les " Kiti Lady " !

" Sun Kiti Lady "
62x11x33cm

" Kiti Lady "
21x35x28cm

Infos :
www.kiti.be

✓ « World Periodical Press News », Juin 2009

De la plume au Pinceau

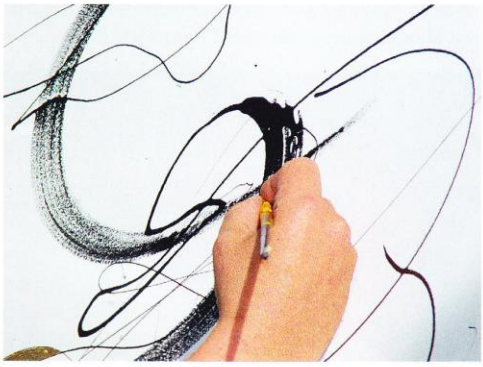
A l'initiative de Mademoiselle Renée RICHARD, Président - Fondateur de l'association «Femmes Leaders Mondiales» BENELUX, deux grands maîtres dans leur discipline respective, l'artiste peintre Juan KITI et l'écrivain Paul-Loup SULITZER, ont conjugué leurs efforts pour présenter au public une exposition kaléidoscope de leurs oeuvres. L'un et l'autre se connaissent depuis une quinzaine d'années.

En partant des 38 romans de SULITZER, l'artiste KITI a donné libre cours à son imagination afin d'illustrer les couvertures des livres de l'auteur qui se sont vendus à des millions d'exemplaires dans le monde. Le sens de l'humour des deux hommes a été le premier ferment de leur amitié qui dure toujours et se traduit dans cette exposition.
C'est dans le prestigieux Hôtel DOLCE **** La Hulpe Brussels, niché au coeur de la Forêt de Soignes, loin des tumultes de la ville, que l'artiste et l'écrivain ont accueilli les invités lors du vernissage de l'exposition. D'autres expositions tant en Belgique qu'à l'étranger, dans des lieux exceptionnels, permettront aux amateurs d'art de se propulser sur une autre planète à l'occasion d'une escapade.

Touche supplémentaire à l'événement, Juan KITI offre son portrait «maquillé» à la jolie Miss Belgique 2009, ZEYNEP SEVER

Né à Bruxelles, Juan KITI vit et travaille en Brabant Wallon. S'il n'avait pas été autodidacte, il serait incapable aujourd'hui de nous offrir des toiles et des sculptures dont il a le secret. Selon Juan, à l'Académie on apprend «ce qui est bien ou pas». Son imagination débridée aurait du mal à décoller s'il devait s'en tenir aux normes académiques. Sa douce folie lui permet de vivre continuellement dans un univers où l'onirisme a droit de citer chaque fois que son regard se fixe sur une oeuvre en gestation.

A l'instar des plus grands, ses oeuvres trônent dans les plus grandes galeries du monde. On ne compte plus les expositions où son talent a fait



«Dans le cercle carré»

merveille. En 1995 il fait partie d'un casting alléchant où l'on compte les signatures de Pierre Alechensky, Arma, Fernando Botero, César, Corneille, Paul Delvaux, Bengt, et bien d'autres. Excusez du peu !

Homme de coeur, il crée des oeuvres au profit d'associations caritatives: «Jour après jour» (assistance aux familles d'enfants atteints du cancer), «Flic et voyou» (prise en charge de jeunes délinquants), «Make à wish» (un voeu, un peu de joie pour des enfants malades), l'UNICEF, ...
Tant dans la sculpture que dans la peinture, sa grande passion reste l'immortalisation «maquillée» de femmes célèbres. Des stars d'hier : Bardot, Marylin, Sophia Loren, ..., mais aussi d'aujourd'hui : Nicole Kidman, Julia Roberts, Monica Belluci, ... sans oublier la charmante et toujours souriante Miss Belgique 2009 ! Un style cosmopolite et inattendu, une vision personnelle du monde dont il a parcouru les cinq continents.

Madame Renée RICHARD «La femme d'affaires»

«Le Roi vert» «Popov» «Hannah» «La Femme pressée» et bien d'autres romans vont faire de Paul-Loup SULITZER l'un des écrivains francophones les plus en vue de la planète

Juan KITI et sa fille Charlotte

Louise KITI et Jean-Loup SULITZER

Monsieur René BOISSIN, Président du Club diplomatique de Belgique, et Madame

Hannah

«Le barman du Waldorf»

«L'enfant des sept mers» «Le Roi rouge»

Alors qu'il côtoie les plus grands de ce monde dontToots Thielemans, Barbara Hendrickx, Catherine Lara, Lord Yehudi Menuhim, SAR la Princesse Caroline de Monaco, Paloma Picasso (mais la liste serait trop longue pour les citer tous ... il a toujours gardé la tête sur les épaules en toutes circonstances.

Dans les milieux artistiques on le qualifie de «Créateur d'art».

Lieux et dates de ses prochaines expositions sur son site internet : http://www.kiti.be

Reportage Christian Dehennin

✓ « Vlan », 6 mai 2009

6 MAI 2009

EXPOSITIONS

Expositions - Musées

Waterloo

Exposition «Palettes et Formes»

Sonia Mousny & Maryise Dewael, peinture, Jean Goor, sculpture. Trois artistes se sont associés pour vous présenter un éventail de créations: sculpture pierre et bois, peintures figuratives et abstraites.

Entrée libre,
du 30 avril au 24 mai 2009

Rens.: 02/354 47 66

Espace Bernier,
26 rue François Libert

La Hulpe

«De la Plume au Pinceau»

Basée sur l'illustration des best-sellers du célèbre écrivain français Paul-Loup Sulitzer par l'artiste contemporain belge Juan Kiti. Vous pourrez y découvrir les œuvres (peintures, sculptures) de l'artiste Juan Kiti, inspirées des titres des best-sellers de Paul-Loup Sulitzer, au Dolce La Hulpe Brussels.

Du 15 mai au 20 Juin.

Waterloo

«Mandalas'»

Peintures sur toile, panneau, verre, miroir, vitraux, posters... jusqu'à la fin de l'année 2009. Contempler ces œuvres c'est plonger au centre de soi-même pour revenir baigné par un immense sentiment d'harmonie, sérénité et calme intérieur. Une exposition enrichissante et impressionnante.

www.espacemieuxetre.be
Lieu : Espace Mieux Etre - Chée de Bruxelles, 600 – tél 02 354 40 86

Bruxelles

«Survivants de l'X-trème»

Pas d'eau à l'horizon... Même pas soif ! +120°C... Même pas chaud ! - 50°C... Même pas froid ! Obscurité totale... Même pas perdu ! Oxygène rare... Même pas essoufflé ! Chameau, cactus, autruche, lézard, phoque, ours polaire, chauve-souris, yack, oie à tête barrée... Ils vivent là où survivre est un art. Mais comment font-ils ?

Lieu : Muséum des Sciences Naturelles de Bruxelles